Ludas Magazin

A-Z



1984. ÁPRILIS ÁRA: 5,50 FORINT

Szür-Szabó József rajza



D mint DIVAT

Divatjamúlt dédanya disznótoros dinszteltkáposztája, dagasztott dióskalácsa, dunyhában dédelgetett dunsztosai, dzsemjei, diólikőrje, darásmetéltje, dobostortája.

Divatos: diéta, diéta, diéta!!!

Divatjamúlt dédapáék derűs délutáni diskurálása Dreyfussról, Doberdóról, dinasztikus dolgokról, díjlovagló derbykről, dúvadirtásról. ... Dámajáték, durák, dominó... Dézsában dinnye, drótfonatú demizsonban debrői, damasztabroszon dugaszolt desszertborok, durazzói datolya (delikátesz!), déligyümölcsök...

Divatos: dupla duplák, dilibogyók, doppingszer, drog. Delirium. Detoxikáló...

Divatjamúlt Dózsa, Dobó, Dugovics, Deák. Deheroizálták.

Divatos Derrick, Drakula, Dzsingiszkán.

Divatjamúlt dekoráció: „Derekasan dolgozni dicsőség!"

Divatos: dagonyászás, darvadozás, dibdábolás, dosszietologatás, dumaparti, dajdajozás dologidőben.

Divatjamúlt diplomások díjtalan díjnokoskodása.

Divatos: Dupla doktori diplomával dobozkészítés, drazségyártás, díszpávatenyésztés, dughagymatermesztés.

Divatjamúlt: díszdolmányos, darutollas, délceg dalia delizsánszon.

Divatos: deltás díjbirkózó? Dávid-alkatú diszkoszdobó? D'Artagnan? Dehogy! Deresedő dandy dinósárga Datsunban, dúsgazdag devizakülföldi, (Dombóvárról disszidált Dél-Dakotába), dollárokkal dobálózó Dárius.

Divatjamúlt divatdáma: dúskeblű, domború, de darázsderekú; diszkrét dekoltázs, Dubarry-frizura, diadém, drágakő...

Divatos „divatdáma": deszkaalkat, durvaszövésű darócnadrág, dohánybarna dressz, dróthaj, düftinsapka, Dunlop-cipő, drapp dzseki...

Divatjamúlt: drámákban disztingvált dialógusok, díszletek, drapériák, derűs dalbetétek...

Divatos: díszletezetlen deszkaszínpad; dünnyögés; durvaság, dühkitörések, drasztikum, disznólkodás; dekadencia, depresszió, deprimáltság, dögunalom.

Divatjamúlt: dalárda, diákegylet, dzsembori...

Divatos: dancing, drinkbár, diszkó, Duran-Duran... Decibel, decibel, decibel!!!

Divatjamúlt: dzsentriskedő dölyf, duhaj dáridózás, dankópistás dínomdánom...

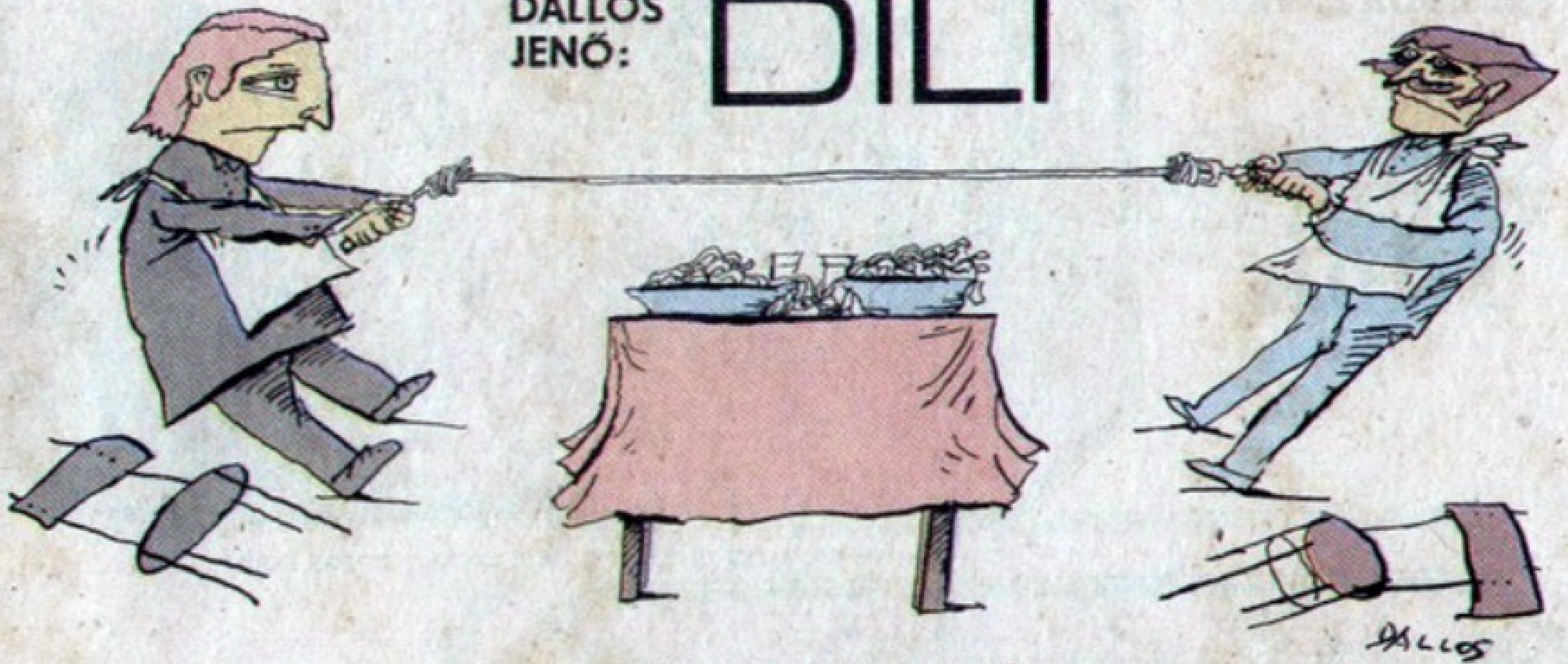
Divatos: dettó.

Radványi Barna

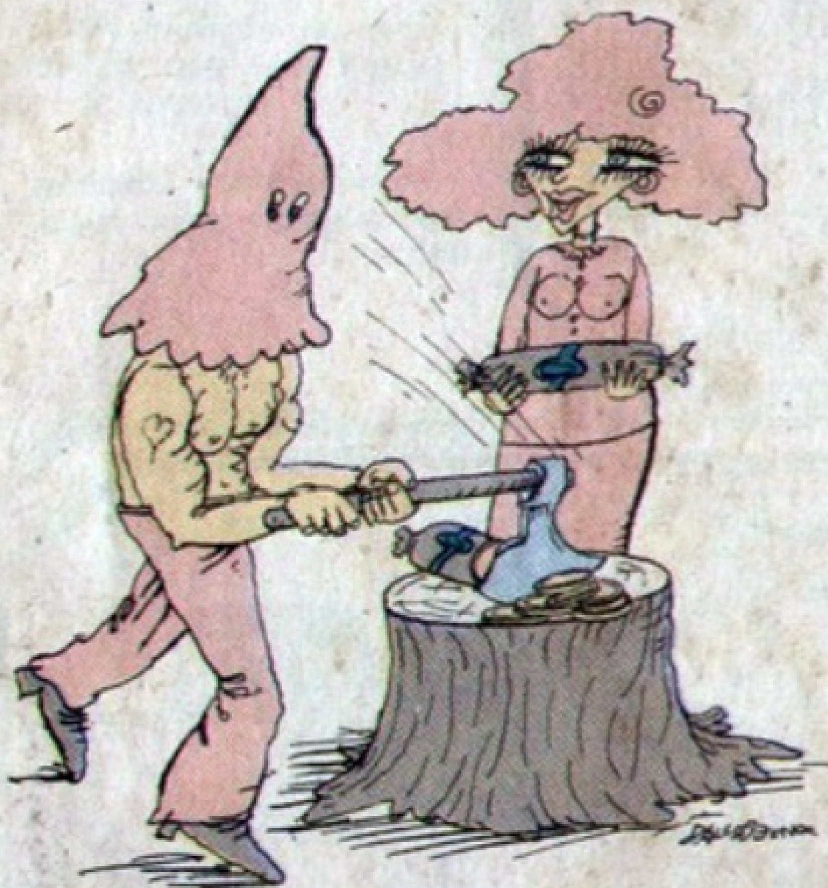


DALLOS JENŐ:

DILI

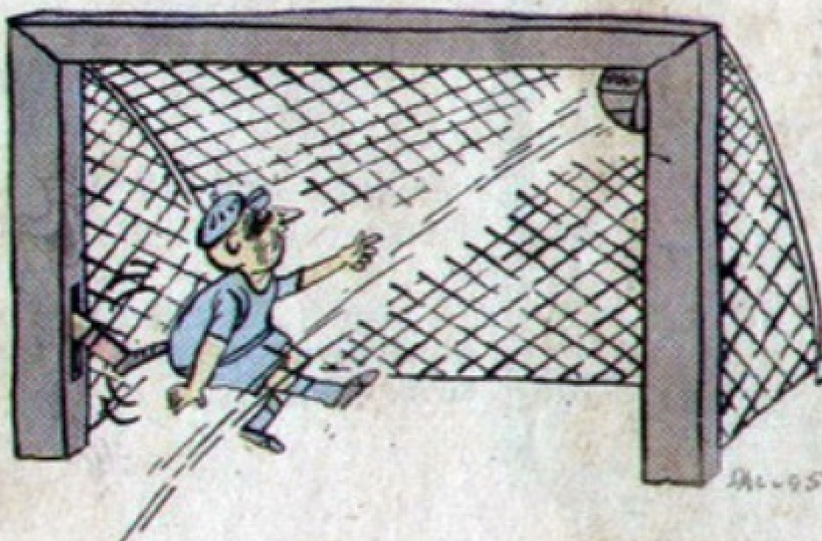


SPAGETTIHÚZÓ VETÉLKEDŐ

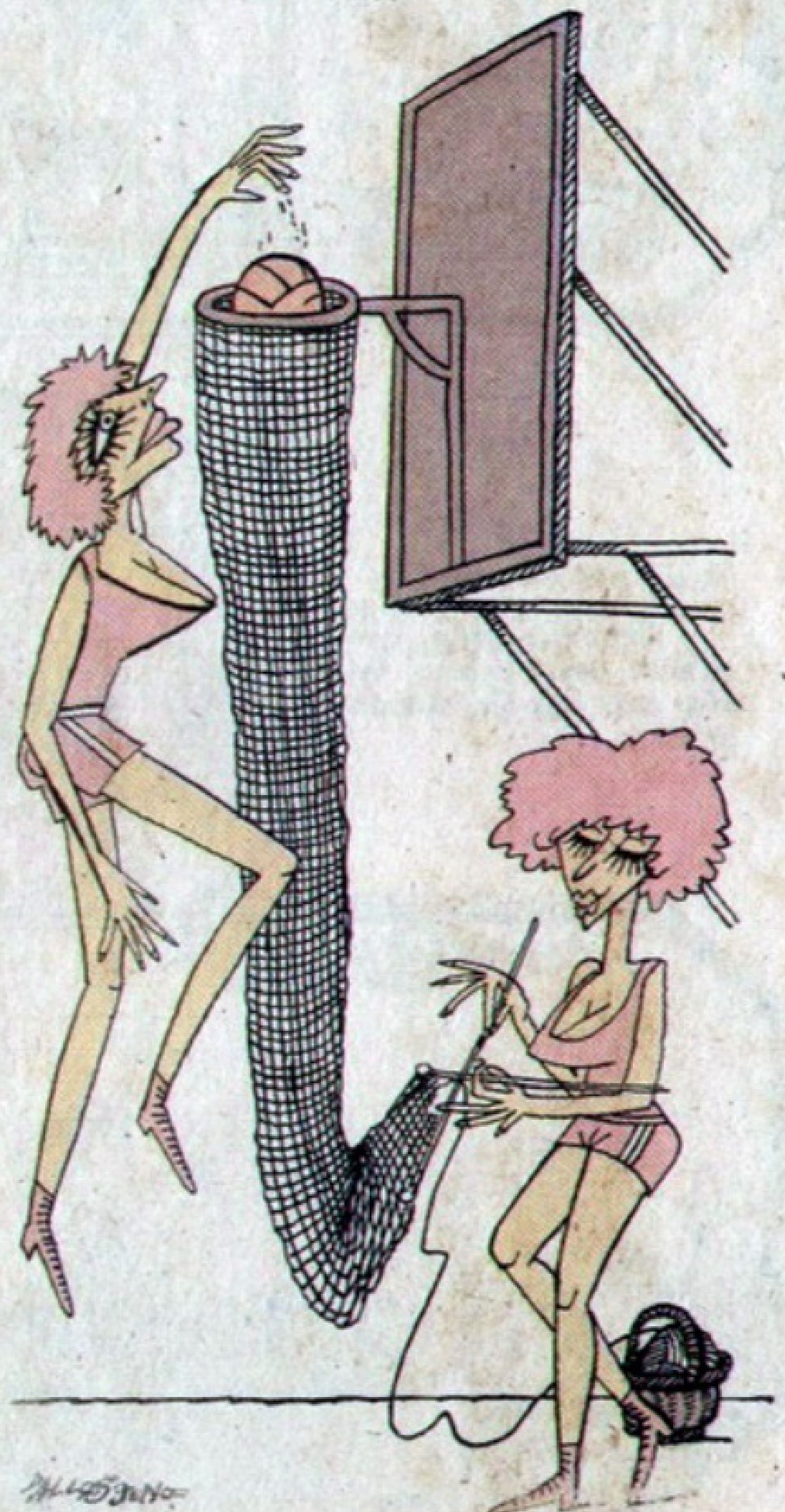


– Végre itthon is hasznodat látom . . .

BUNTETÉS

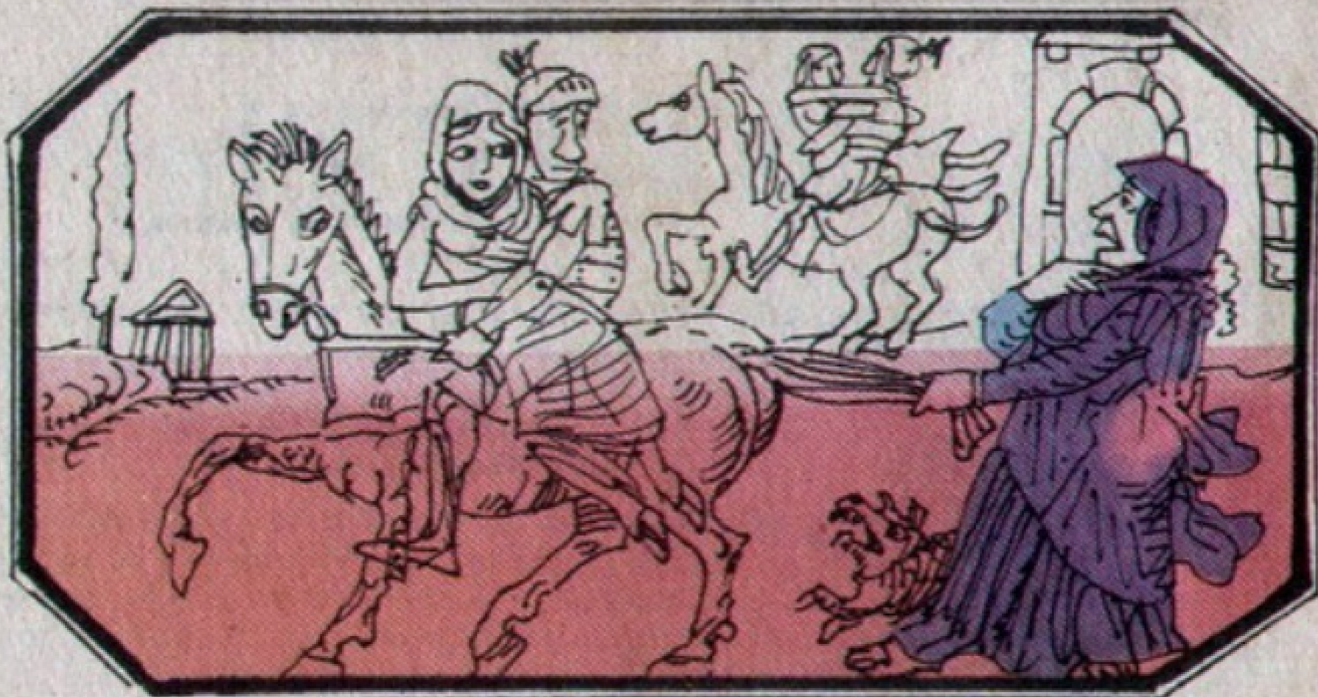


KOSÁRLABDA

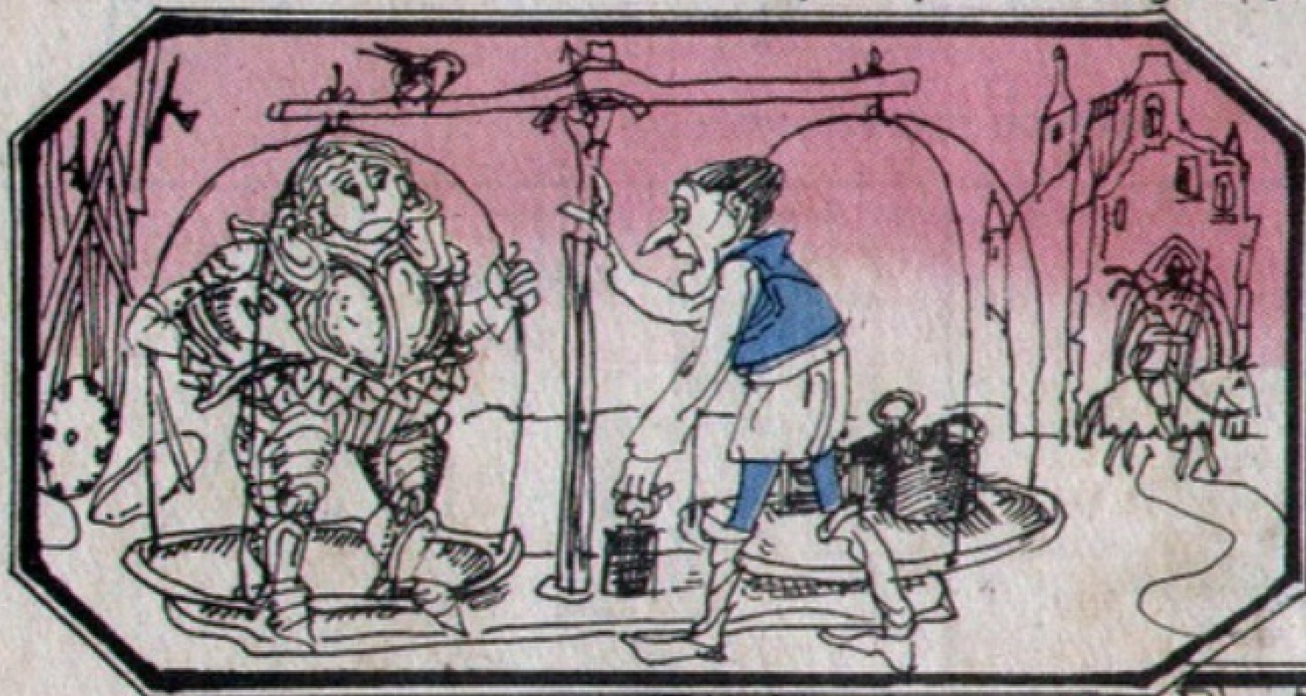


HEGEDUS ISTVÁN:

Daliás idők



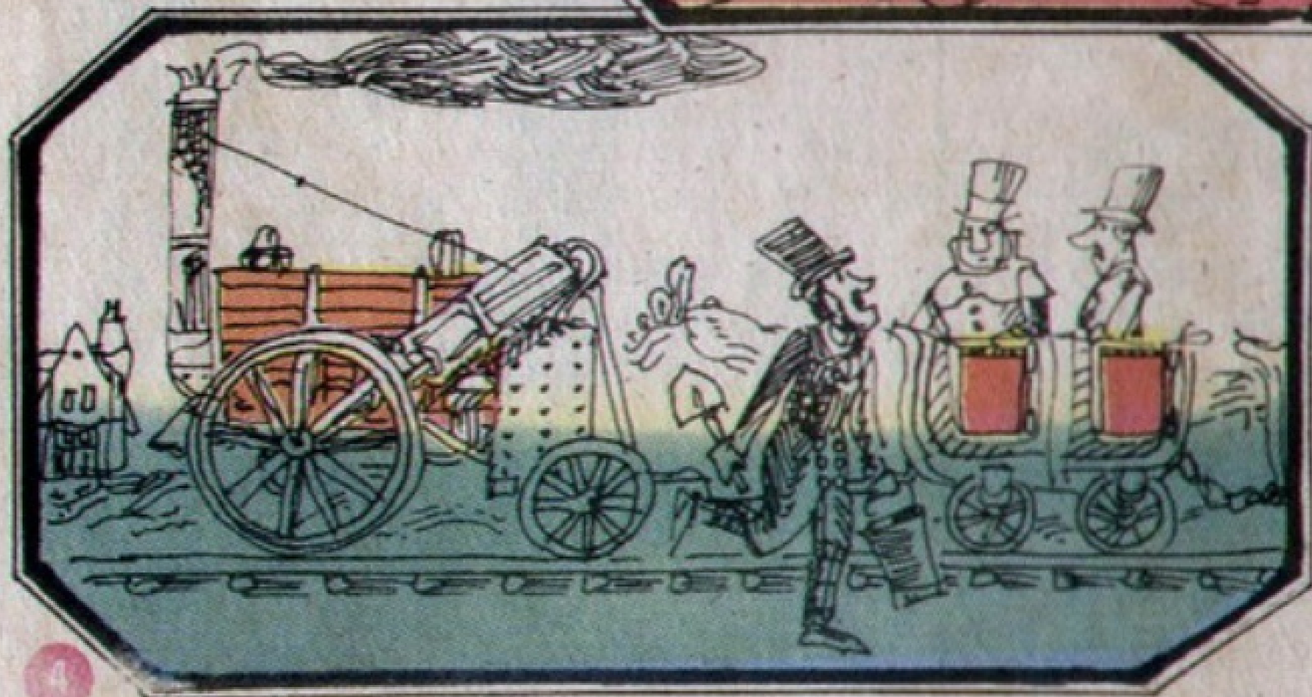
– Hé, római, szabin feleség kell, szabin anyós nem?



– Sajnálom, Lancelot, lepkesúlyban nem indulhatsz...



– Életelixírt még nem sikerült desztillálnom, felség, csak egy kis körtepálinkát...



– Egy kis türelmet, gentlemen, elszaladok egy vödör szénért...



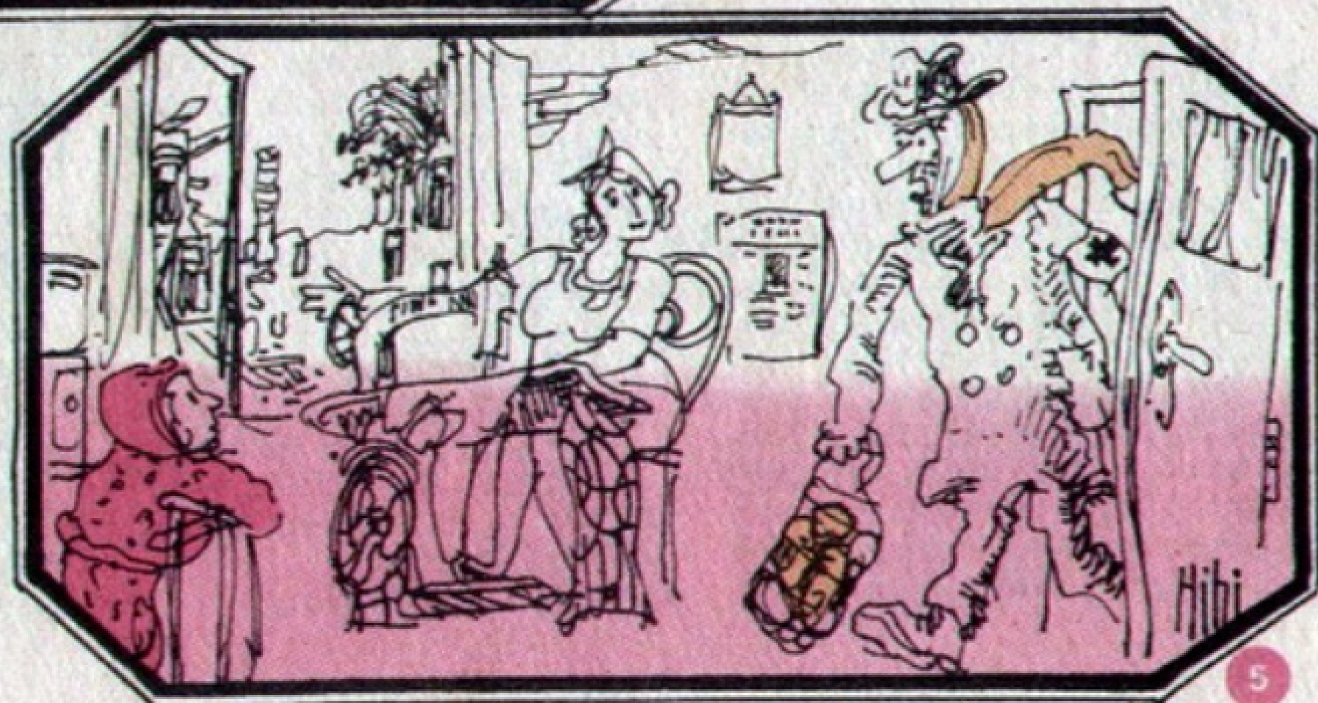
– Odzsumpi, ezért a két szép agyarért megkapod ezt a remek krikett-ütőt!



– Az ördögbe is, kapitány! Ez még nem Párizs, csak Brüsszel...



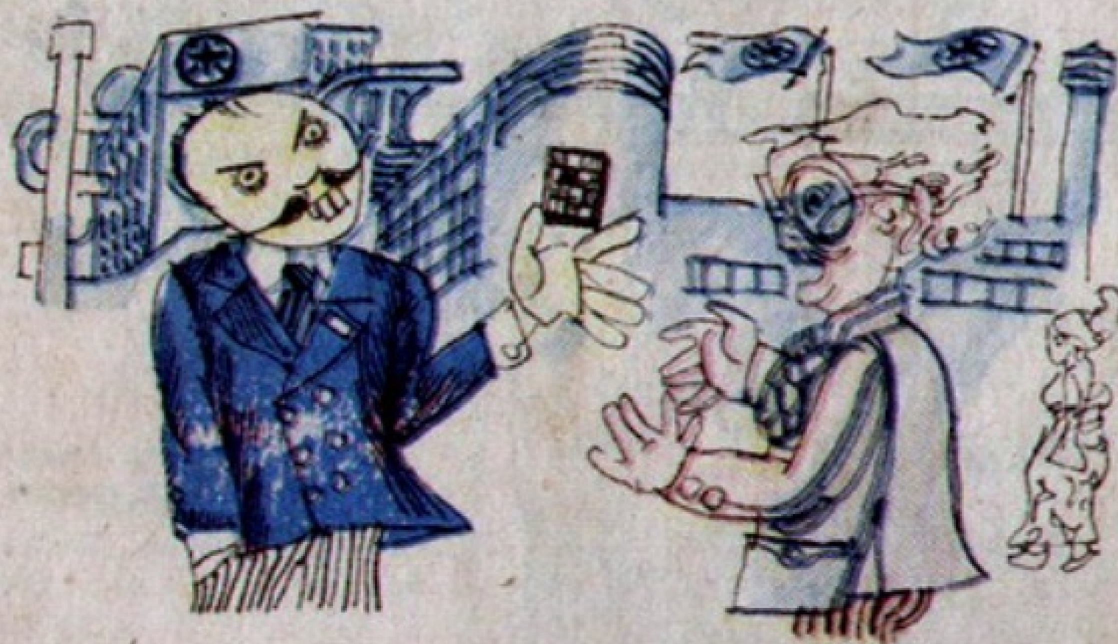
– De uraim! Ne veszítsék el a fejüket, itt vannak a pisztolyok...



– Gyerekek! Sikerült két kiló krumplit cserélnem...

Dicsimicsu

Amikor Japánban jártam — eredetileg Nagykanizsára akartam utazni —, de rossz vonatra szálltam. Japánban az első dolgom az volt, hogy Totojában felkerestem a világhírű Dicsimicsu céget, amely sok technikai újdonsággal lepte meg a világot, főleg az amerikaiakat. Ez a cég gyártja — többi között — azt a karórát, úszni nem tudóknak, amivel nyugodtan bemehetnek a mélyvízbe is, az óra nem engedi elsüllyedni őket, sőt, ha a víz hideg, felmelegíti a kívánt hőfokra. Fantasztikus! A Dicsimicsu gyártja a palacsintasütőnek is felhasználható nyakkendőt, amelyben túró is van, és ha az ember megnyomja a nyakkendő csomóját, a túró bemondja a pontos időt. Fantasztikus! A reklámfőnök, egy bizonyos Kovács úr, akinek a nagyapja még szamuráj volt Ceglédbercelen, részletesen elmagyarázta nekem, természetesen magyarul — egy kis japán és ceglédberceli akcentussal —, hogyan működnek ezek az izék, de én egy árva szót sem értettem. Műszaki dolgokban antitalentum vagyok. Magas fokon. A legjobban az a kis doboz tetszett — nem volt nagyobb, mint egy gyufásdoboz —, amelybe belefért egy ember élete, a kezdettől a végig. Fantasztikus! Ezek a japánok!



— S hogyan működik ez a masina? — kérdeztem a reklámfőnököt, aki részletesen elmesélte, de nem tudtam követni. Amikor másfél óra múlva befejezte a kiselőadását, megkérdeztem: kipróbálhatom-e?

— Természetesen. A doboz magyarul fog beszélni. Ön lát néhány különböző színű kis gombot a doboz tetején. Próbálja meg lenyomni a kék gombot.

Lenyomtam.

A dobozból csecsemősírást hallottam.

— Most nyomja be a fekete gombot.

Követtem az utasítást, s legnagyobb meglepetésemre a következőket hallottam.

— Kedves gyászoló közönség! Szeretettel és tisztelettel búcsúzunk kiváló barátunktól, aki pótolhatatlan űrt hagy maga után. Azt hiszem, mindannyiunk nevében mondhatom, hogy...

Gyorsan lenyomtam a piros színű gombot.

— Hol voltál mostanáig? — szólalt meg egy női hang a dobozban.

— Értekezleten — felelte egy férfi.

— Hajnali négy óráig?

— Igen. Egy kicsit elhúzódott az értekezlet. Tudod, milyen dumások.

Zöld színű gomb:

— Mit kerestél délután az Akácfa utcában?

— Meglátogattam egy kolléganőmet, szegényke bárányhimlős...

— És ezt nekem akarod bemeselni?!

Barna gomb:

— Én megtartom a gyereket.

Lila gomb:

— Valakinek kellene szólni, hogy felvegyék az egyetemre. Nincs valami ismerősöd a minisztériumban?

Lenyomtam a sárga gombot. Ugyanaz a női hang:

— Valakinek kellene szólni, hogy felvegyék a gyereket az óvodába.

Pardon! Nem a megfelelő sorrendben nyomtam le a gombokat.

Rózsaszínű gomb:

— Az orvos azt mondta, hogy nincs semmi baj — így a női hang. — Nemsokára meggyógyulsz! A gyerek esküvőjén már otthon leszel.

Véletlenül megint a fekete gombot nyomtam le:

— Kedves gyászoló közönség! Szeretettel és tisztelettel búcsúzunk...

Nem hallgattam meg ismét. Kikapcsoltam a dobozt.

— Uram — mondta a reklámfőnök —, fogadja el tőlünk ezt a kis ajándékot, a Dicsimicsu cég legújabb találmányát.

Elfogadtam. Hazahoztam. A határon a vámos megkérdezte:

— Nincs valami elvámolni valója?

Mondtam, hogy hoztam egy miniatűr dobozt, amelyben benne van egy ember élete. A Dicsimicsu cégtől kaptam. Ön szerint, kérdeztem, mennyit ér egy ember élete? Ha szükség van rá, kifizetem a vámot.

Nem kaptam választ. A vámőr bizalmatlanul végigmért, majd udvariasan tisztelgett és elhagyta a fülkét.

Mikes György

TÓT GYULA:

Deviáns







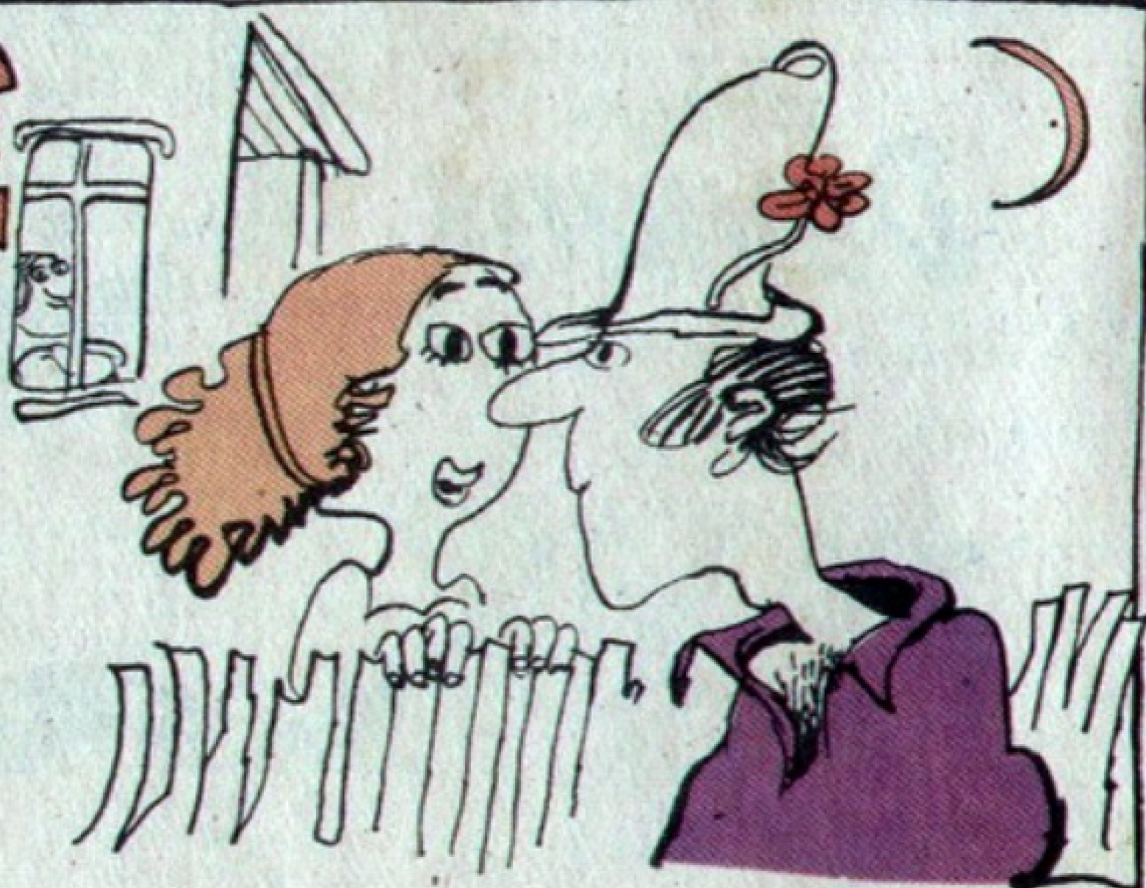




ŠAJDIK FERENC:

DÖDÖLE

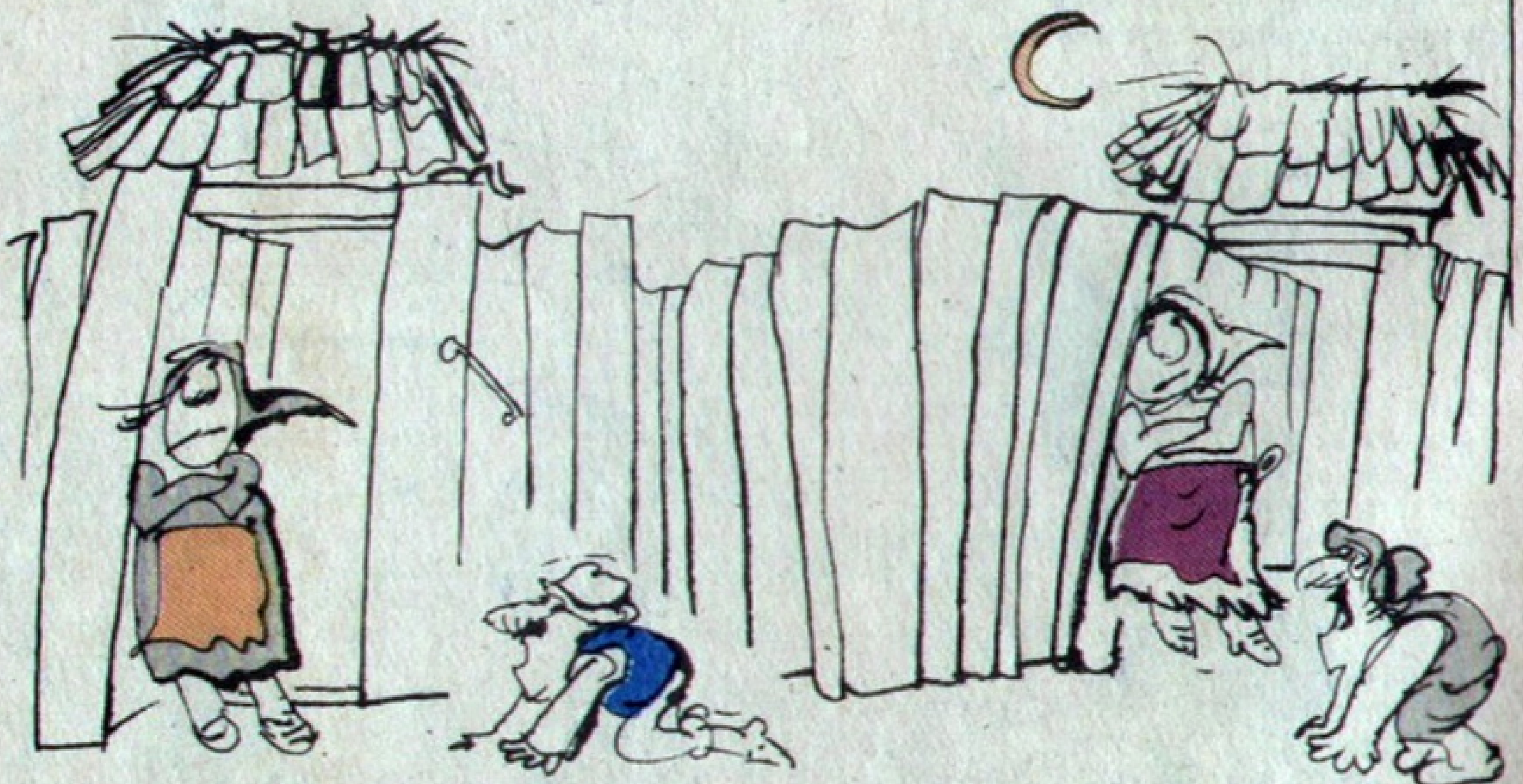
ÉS EGYÉB NÉPI HUNCUTSÁGOK



– Gyere vissza a tévékrimire, akkor összebújhatunk, mert ijedős vagyok!



– Ez a világ vesztébe rohan, dödölét visznek ajándékba hurka-kolbász helyett.



– Mit csináljak? Nem volt velem a Ráró, hogy idejében hazahozzon.

– A revizorokat kellett leitatnom, mielőtt megnézik a téesz számlakönyveit.



– A tanács a tömegkommunikáció javítása érdekében újra kisbírókat alkalmaz...



– Bevallom, minden repülőút előtt hátra dobok a vállam felett egy csipetnyi sót.





– Kire vagy féltékeny, hogy sosem hozol nekem Bánfi-hajszeszt a városból?



– Az én Mári lányom a legdolgosabb a faluban, versengenek is érte a legények.

DELÍRIUM

Bezdán Lenke olyan vadállati elszántsággal csüngött Árgyélus Géza nyakában, hogy szóvá kellett tennem.

— Hogyhogy, Bezdán? — támaszkodtam oda az asztalukhoz. — Csüngünk, csüngedezünk?

— És akkor mi van? — csicsergett vissza ez a szerencsétlen, Árgyélus Géza válltöméseinek tőszomszédságából. — Jogállamban vagyunk, nem?

— Na, csak azért vetem fel — foglaltam helyet én is az ő nívóján —, mert mostanáig úgy útáltad ezt az ütődöttet, akár a szikkadt liptait.

— Ja — forgatta a szemét Bezdán Lenke —, de mióta költő lett és verseket ír...

Meg kellett kapaszkodnom, hogy el ne tárnyadjak a rémülettől. Ez az Árgyélus Géza világ életében olyan hülye volt, hogy a nagybetűk közül is jó, ha minden harmadikat ismerte.

— Árgyélus — heberésztem —, te verseket írsz?

— Miért ne? — mondta gőgösen, akár a makk felső.

— Meddig tart az?

— Micsoda beszéd, hogy verseket — rajongott Bezdán Lenke, holott korántsem állt jól neki. — Tisztára elolvadok tőlük, mint cinhuszár a nagykohóban. Mondd el neki, Árgyélus. Mondd el neki.

— Melyiket?

— Tökmindegy. Egyik szebb, mint a másik. Mondd el neki azt a juhászosat a szamárral.

Valami megpendült bennem, lelkem húrjain kis fehéregerek kezdtek szaladgálni. Árgyélus Géza mély lélegzetet vett, aztán igazolta legsötétebb gyanúmat.

— Megy a juhász szamáron —, szavalta

Földig ér a lába;
Nagy a legény, de nagyobb
Boldogtalansága...

— Hát nem isteni? — kurjantott fel Bezdán Lenke. — Tessék, már fakadok is el, bőgve. Ez az Árgyélus egy világítótorony!



— Árgyélus Géza — csaptam át szigorba —, ezt te írtad?

— Én hát. Nem hiszed?

— Nem én.

— Kérlek. Majd bebizonyítom. Most, itt előtted megírom még egyszer. Adj egy darab papírt.

— Csőrepedés — zokogta Bezdán Lenke, aki sosem szedett agypasztillákat. — A szépség túlárad bennem és kifolyik a szememen. Kitámítok a ruhatárba a zsebkendőmért.

— Árgyélus — meredtem erre a kupcihérre, amikor kettesben maradtunk. — Nem sül le a bőr arról az ocsmány képedről? Hiszen ezt a verset Petőfi Sándor írta.

— Na és? — húzogatta az arcvonásait. — Attól még írhatom én is, nem igaz?

— De hát Petőfi sok évvel előtted írta. És utána már könnyű...

— Hülyeségeket beszélsz! — förmedt rám ez a briganti. — Ha jól emlékszem Jim Hines volt az első, aki 10 másodpercen belül futotta a száz métert. Utána aztán húszan is megfutották. Senki se mondta, hogy Jim Hines után most már tilos 10 másodpercen belül futni. És attól mert Jim Hines egyszer már megfutotta, senkinek sem lett könnyebb, hogy utána csinálja. Különben is, ezzel csak szépséget, boldogságot, lírát lopok ennek a dilis Bezdán Lenkének a nyomorult kis életébe.

— Ő meg a tiédbe, igaz?

— Stimmel. Ő az enyémbe, én az övébe. Valamit valamiért nem igaz?

Bezdán jött is már vissza a zsebkendőjével és erre Árgyélus Géza visszataszító felhőket erőltetett arra a benőtt homlokára.

— Emberek! — kiáltotta. — Újra elkapott az ihlet. Halljátok hát, mint sóhajtom világgá életem legszebb költeményét.

Felvágta a fejét és kurjongatni kezdett:

— Ejh mi a kő! tyúk anyó, kend
A szobában lakik itt bent?

Bezdán Lenke olyan szemekkel nézte, mint két stoplámpa. Himbálózó lélekkel fújtam takarodót. Először vettem észre, hogy mások boldogsága adott esetben émelyítő is lehet.

Peterdi Pál

MAGYARÁZAT

Az apa felelősségre vonja a fiát:

— Ma beszéltem a tanítóddal és megtudtam tőle, hogy már nem te vagy az első tanuló az osztályban.

— Igen — feleli a gyerek —, mert azt mégse lehet csinálni, hogy mindig ugyanannak az apának legyen öröme.

VIZIT

Audrey Hepburn egyszer bizalmasan elárulta barátnőjének, hogy egy orvossal azért bontotta fel az eljegyzését, mert az nagyon fösvény.

— Csak nem kérte tőled vissza az ajándékokat?

— Dehogynem — mondta Hepburn —, sőt még számlát is küldött harminckét vizitről...

PETERDI–ENDRŐDI:











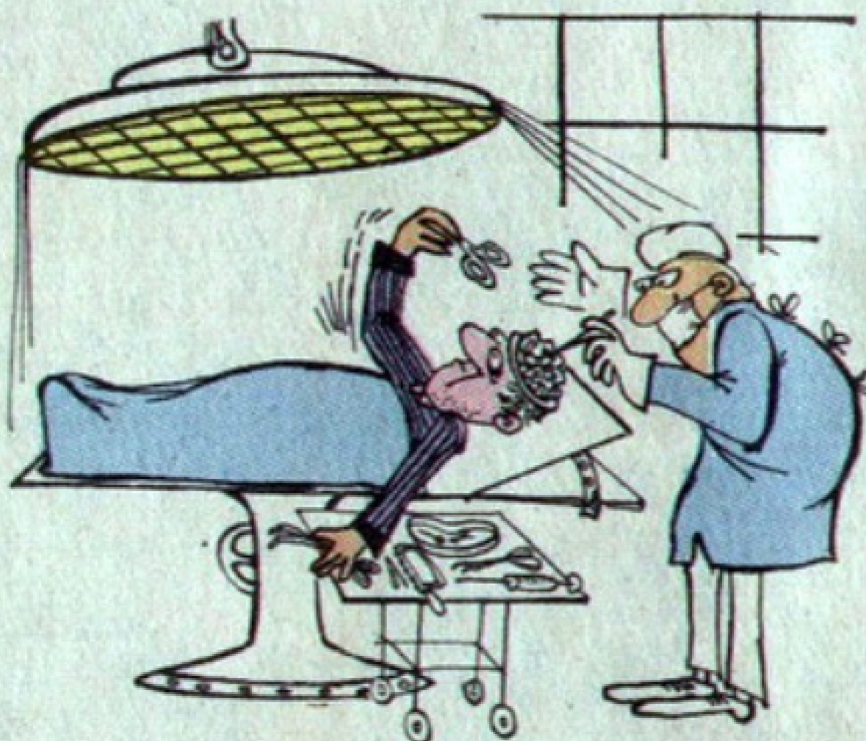
BARÁT JÓZSEF:

DOKTOROK ÉS PÁCIENSEK

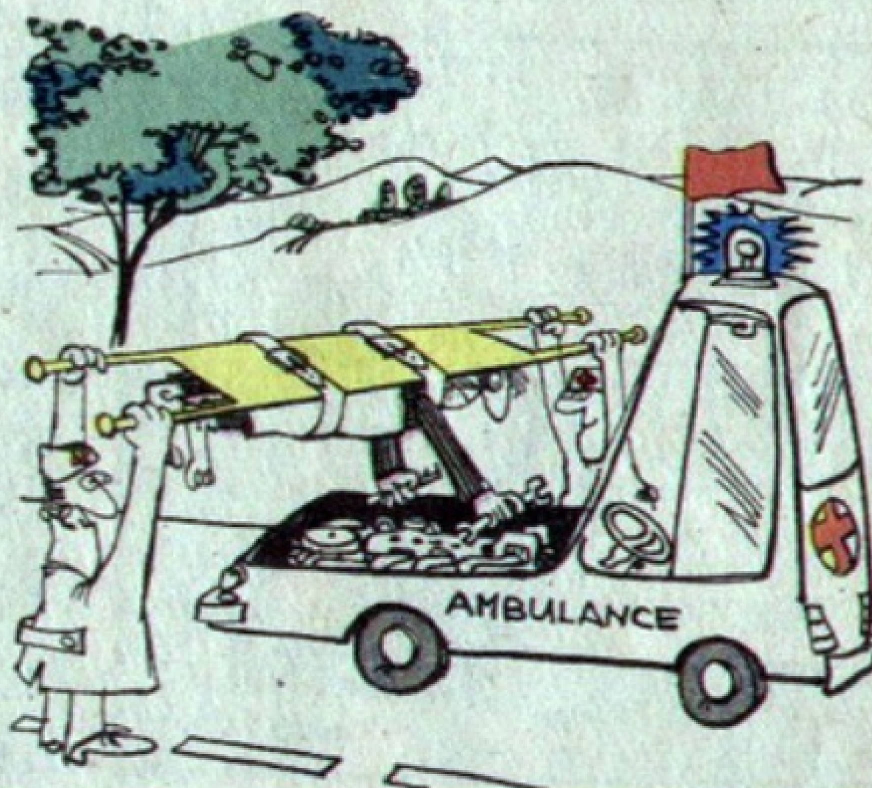


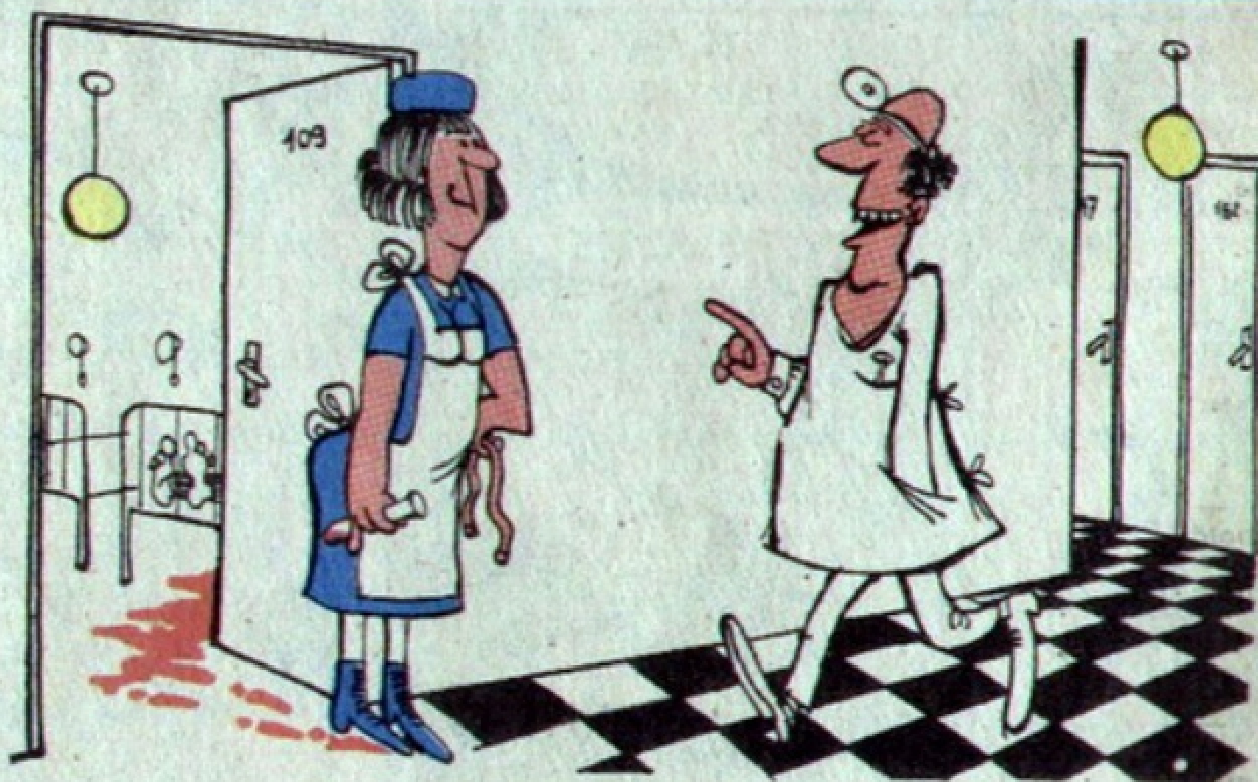
– Azonnal visszajössz! A vakbélműtéted ráér holnapig.

BEGYAKOROLT TEAM



SOHA JOBBKOR





KUTATÓMUNKA

– Nővérke, sikerült megtalálni a beteg vénáját?



– Olyan jól sikerült a műtéted, hogy közkívánatra megismétli a professzor úr.

SZAKMAI VITA



– Nem hibernálni, lumbálni kellett volna!



– Doktor úr, hívjak orvost?

KITŰNŐ FÉRJ

– Az én férjem mindent megtett értem, amit csak lehetett! Először a régi barátairól mondott le, azután a szeszről, majd a cigarettáról, végül rólam is...

FELEJTÉS

– Milyen szomorú vagy, barátom... Gyere igyunk egyet, s felejtsünk el mindent!
– Én csak felejtenék... De a főpincér... az nem felejt...

FELMÉRÉS

– Azt hallottam, hogy tíz házasságra átlag egy boldog házasság esik. Mi a véleménye erről?
– Sajnos nem tudok véleményt mondani. Én még csak háromszor házasodtam...

KIS ÁLLAM

– Monacoban betiltották a focit.
– Ne mondd! És miért?
– A folytonos határsértések miatt... Hol Franciaországba pottyant át a labda, hol Olaszországba.

JOGOSÍTVÁNY

– A jogosítvány feljogosítja a nőket is, hogy autót vezessenek – mondja egy bánatos férj a barátjának. – Ezért hiszik, hogy a házasságlevél meg arra jó, hogy a férjjel ugyanezt tegyék.

EREKLYÉK

Egy ír lakásán az asztalon egy üvegbúra alatt egy nagy kő és egy elszáradt rózsaszál látható.

– Mi ez a nagy kő? – kérdezi egyik ismerőse.

– Ezzel a kővel vágott egyszer fejbe egy angol – feleli az ír.

– És a rózsaszál?

– Ezt annak az angolnak a sírjáról szakítottam.

NEM TUDJA

A főnök emelt hangon leckézteti újdonsült munkatársát.

– Mit gondol maga? Hülye vagyok én?

– Nem tudom, kérem. Még csak második napja vagyok itt.

DIGÓZÁS

A három csinos magyar lány izgatottan készült az estére. Juli elrohant fodrászhoz és bebodoríttotta a fürtjeit. Aztán áttetsző ruhát vett fel, hogy minél nagyobb hatást gyakoroljon az olasz fiúkra. Krisztina úgy döntött, hogy nem vesz fel melltartót, úgy sokkal kívánatosabb, Ildi pedig — szokásától eltérően — belebújt a melltartójába. Így jobb lesz az alakja, gondolta. Mindhárman bekölnizték magukat, hogy elbódítsák azokat a digó férfiakat. Öltözködés közben izgatottan vihogtak, viháncoltak, valahol a lelkük mélyén sejtették, hogy nagy nap lesz ez a mai. Ma este dől el minden. Kijuthatnak-e Itáliába?

Juli Rómáról, az örök városról ábrándozott fésülködés közben. De finom lenne ott élni, akár csak egy fél évig is. Izgató bokáját belógatná a Trevi-kút csillogó vizébe, s csak ámuldoznának azok a digó gyerekek.

Krisztina Nápolyról álmodozott, miközben igazgatta a harisnyanadrágját. Forgatta a combján jobbra-balra a gyöngyös harisnyát, agyában pedig nápolyi képek forogtak. Már látta is a kéklő távolban Capri szigetét, búgtak a hajókürtök, tűzött a nap. Akkor tért vissza a földre, amikor Ildi hátbabökte, hogy kapcsolja már be a karkötőóráját.

Ildi esze is máshol járt: Velencében, a Rialto-hídján. Ott sodródott képzeletben a tömegben, gondolák úsztak el alatta, s a belcantos digó fiúk fellestek a fekete gondolákból a hídra, bekukucskáltak Ildi szoknyája alá. Milyen jó, hogy a csipkés bugyimat vettem fel, villant át Ildi agyán, de ezt már az esti programra értette. Sohasem lehet tudni.

Nagy nehezen elkészültek a magyar lányok, taxiba vágták magukat, s az utolsó percben érkeztek meg a randevú színhelyére. A Hyatt szálló különtermében volt a találkozó. Miközben a lift suhant velük a magasba, Ildi megnyalta a szája szélét, hogy jobban csillogjon a rúzs, Juli igazított a sminkjén, Krisztina pedig úgy igyekezett állni, hogy elöl-hátul domborodjon ami kell.



Beléptek a különterembe. A három digó már várta őket. Az egyik jó ötvenes, kopasz, kuglifejű volt, csokornyakkendővel, a második cingár, tűzvörös hajú, pisze fiatalember, de a harmadik jóvágású, őszülő halántékú úr volt. Még innen a hetvenen.

A lányokat hellyel kínálták a digó fiúk, ők állva maradtak. Juli keresztbe vetette gyönyörű lábait, Kriszti mellbimbói ágaskodtak a blúz alatt, olyan ideges volt, hogy a hideg futkározott rajta. Ildi is izgatottan fészkelődött formás fenekén.

Az őszülő halántékú digó egy papírról olvasni kezdett.

— Kedves hölgyeim! Értesítem önöket az olasz kultuszminisztérium döntéséről. A pályázat eredménye: Kristóf Júlia, a budapesti Felhőfizikai Kutatóintézet docense fél éves ösztöndíjat nyert, ezt az időt a római egyetem Magfúziós Laboratóriumában töltheti részecskekutatással. Béres Krisztina, a magyar Nemzetközi Irodalmi Összehasonlító Társaság kandidátusa a nápolyi bölcsészettudományi kar ösztöndíját kapta. Feladata Maxim Gorkij életművének kutatása, különös tekintettel az írónak Capriban töltött éveire. Magyar Ildikó, a művészettörténet doktora háromhónapos ösztöndíjat kapott a velencei magisztrátustól, amelynek célja az ősi velencei gondolatípusok tanulmányozása. Gratulálok, hölgyeim!

A magyar lányok hazamentek, levetkőztek, s boldogan elaludtak.

Majláth László

NYERTESEK

A februári (2. szám) Ludas Magazin keresztrejtvényének megfejtése, amint azt a Ludas Matyi március 8-i számában is közöltük:

„A hasonlóak tetszenek egymásnak, a különbözőek untatják egymást."

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

Csavajda Pálné, Lajoskomárom, Jókai u. 21. 8136

Viszlavszki Istvánné, Tornabarakony, Petőfi u. 10 3765

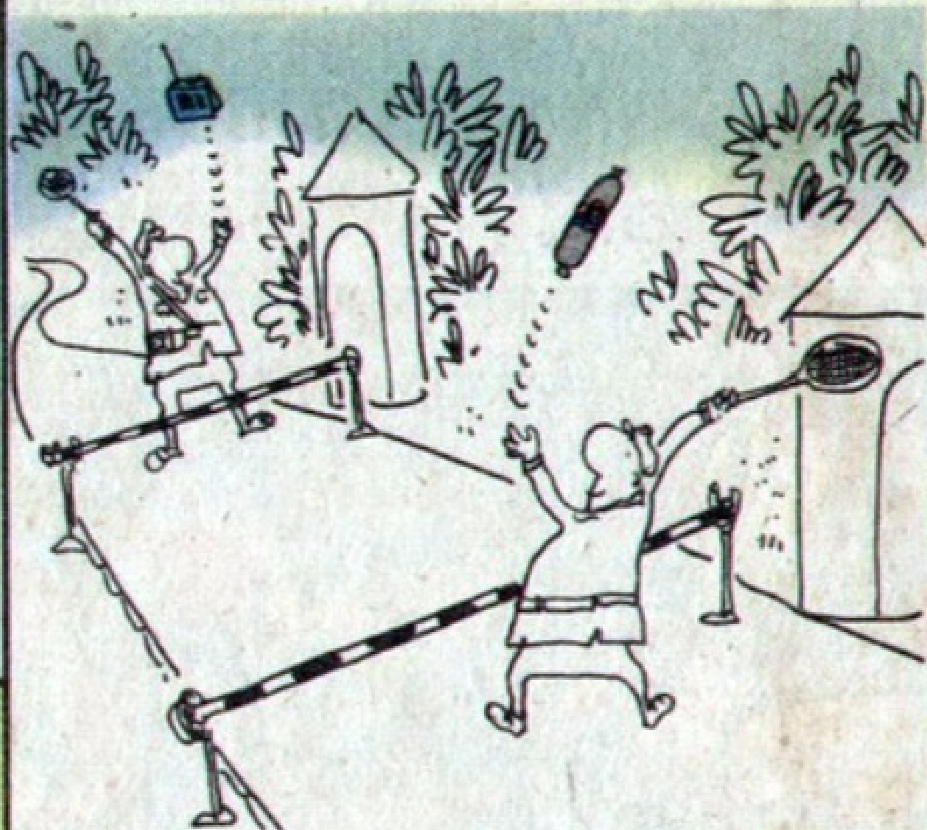
Aggott Károlyné, Füzesgyarmat, Széchenyi u. 15. 5525

A nyereményeket postán küldtük el.

KIMENŐ



KISHATÁRFORGALOM



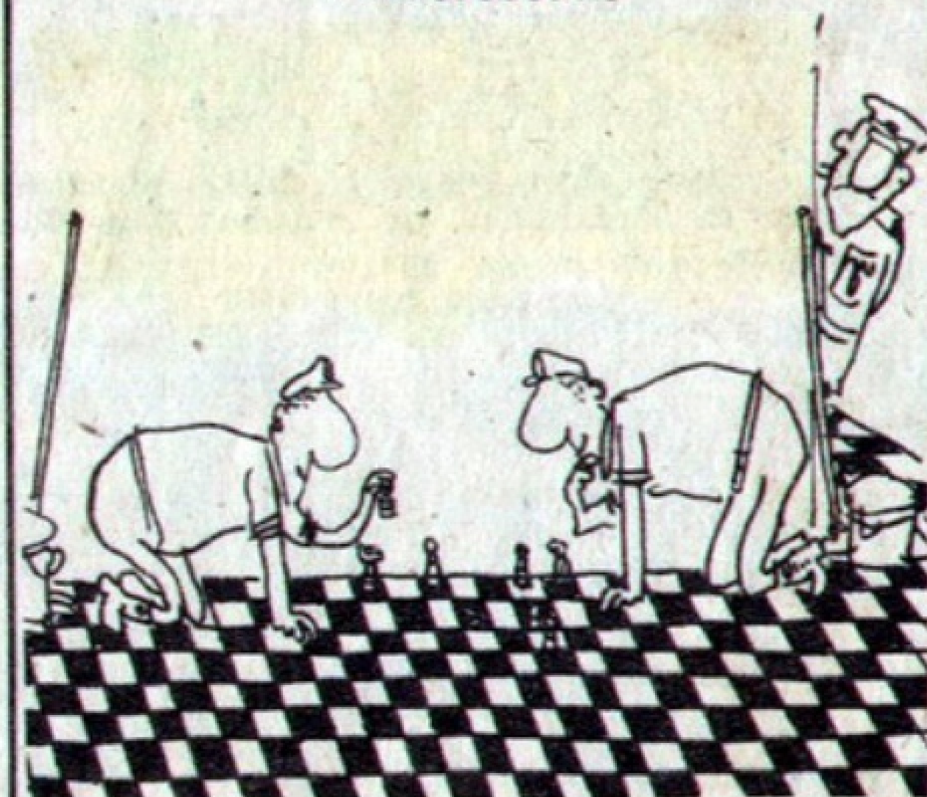
LEHOCZKI ISTVÁN

A DOLGOZÓ NÉPET SZOLGÁLOM

DEFEKT



KIKAPCSOLÓDÁS



FOGADÁS BALRÓL!



BALÁZS-PIRI BALÁZS:

Divatos Dolgok



– Látom, lelkem, maga is Büyük effendinél vette az irhabundáját, az isztambuli Nagy Bazárban…



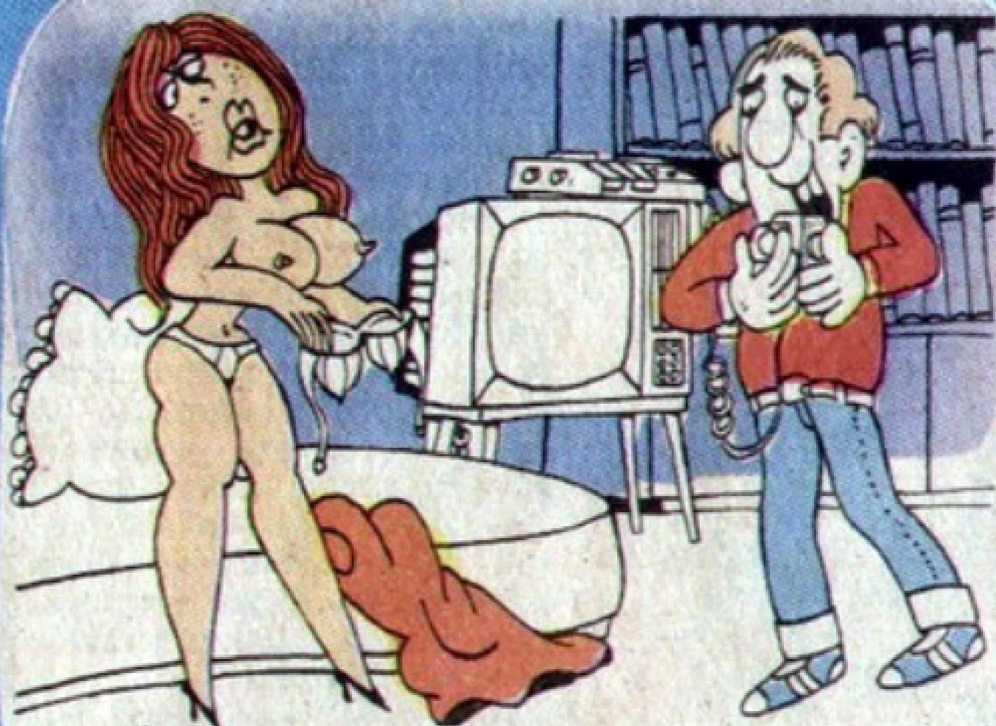
– Itt nagyszerűen el lehet beszélgetni a tulajdonossal a régi szép időkről…



– És elárulnád, mi a Jane Fonda véleménye arról, ki főzze a vacsorát?!



– Mondja, mi a fenét akar folyton tőlem ezekkel a szabadidő-programjavaslatokkal?…



– Tudja, Lilike, ígértem a haveroknak néhány eredeti képmagnó felvételt...



– Ha van egy kis időm, a memoárjaimat vetem papírra...



– Ha Rubik Ernőnek sikerült, te miért ne találhatnál fel egy logikai játékot?!



– Szörnyű! Alig, hogy elmentek a szociográfusok, gyünnek a szociofotósok!

Divátos Dolgok

DR. UMBERSTOCK

Türelmesen megvártam, míg végetér a rendelés a XXV. kerületi körzeti rendelőben, aztán halkan kopogtattam a népszerű általános specialista, az orvostudományok többszörösen mellőzött kiváló képességű orvosa, dr. Umberstock Endre rendelőjének ajtaján.

— Csak sürgős, életveszélyes eseteket fogadok és bárkit — hallatszott az ajtó mögül. Benyitottam. Dr. Umberstock Endre egy kis kék zománclábasból grízestésztát evett. Égszínkék szeme csillogott a gyönyörűségtől, ahogy nyelte a metélteket.

— Engedje, hogy jó étvágyat kívánjak és megkérem, mondjon el néhány érdekes esetet a Ludas Magazinnak.

•

— Egyszer beállított hozzám egy segédmunkás külsejű segédmunkás: doktor úr, mérje meg a vérnyomásom, irigyelni fogja, olyan tökéletes, a pulzusom szenzációs, a közérzetem csodálatos.

— Ha minden rendben van, ha kitűnő egészségnek örvend, akkor miért jött hozzám?

— Én egy nyílt, egyenes, őszinte táppénzcsaló vagyok, aki nem hazudik, nem beszél mellé, hanem kertelés nélkül megmondja, hogy tíz szabadnapra lenne szüksége, mert a háztájiban még nincs learatva a lucerna.

— Én is őszinte leszek. Egyetlen napra sem írom ki



táppénzre, de adja meg a pontos címet, hol találom meg a lucernást, kiveszem az évi szabadságomat és majd én learatom. Nagyon szép termést takarítottam be — jelentette ki elégedetten dr. Umberstock.

— Legalább még egy sztorit — néztem rá könyörögve.

— Volt nekem egy páciensem. Minden áldott héten megjelent tele külsérelmi nyomokkal, zúzódásokkal, horzsolásokkal, a szeme alatt kék-zöld foltokkal.

— Mi történt magával? — kérdeztem minden alkalommal.

— Nehéz természetű a feleségem — válaszolta rosszkedvűen. Egyszer, amikor gipszbe kellett tennem a törött karját, kibukott belőle az igazság: „Doktor úr, bevallom, én hivatásos garázda vagyok. Ha rám jön a happáré, irgalmatlanul belekötök egy izomkolosszusba is. Durr egy pofon! Amit én kapok. Mit csináljak, ha ilyen nyeszlett, vékony, gyenge, cingár alak vagyok?

— Különleges erősítő kúrát, vitaminokat rendeltem a betegnek. Azóta nem láttam. Viszont állandó pácienseim az áldozatai.

A telefon vészjóslóan felhörgött. Dr. Umberstock felvette a kagylót:

— Igen. Nyugalom. Tíz perc múlva ott vagyok.

— Valami sürgős, életveszélyes eset? — kérdeztem kíváncsian.

— Dehogy. A feleségem kitálalta otthon a bablevest — mondta boldog mosollyal a méltán népszerű körzeti orvos, dr. Umberstock Endre és elrohant vacsorázni.

Galambos Szilveszter

VADÁSZOK

— Én 400 méterről is megcélzok egy nyulat...

— Ne haragudj! Olyan távolságról nem is lehet eltalálni!

— És ki mondta, hogy eltalálom!

SIKER

— Professzor úr! Professzor úr! A laboratórium a levegőbe repült...

— Pompás! Ez a bizonyítéka, hogy a találmányom sikerült.

CSODA

— Mondja, uram, kié ez a halastó?

— A szövetkezeté.

— És ha halat fognék itt, az büntetendő cselekmény lenne?

— Nem uram... Csoda!

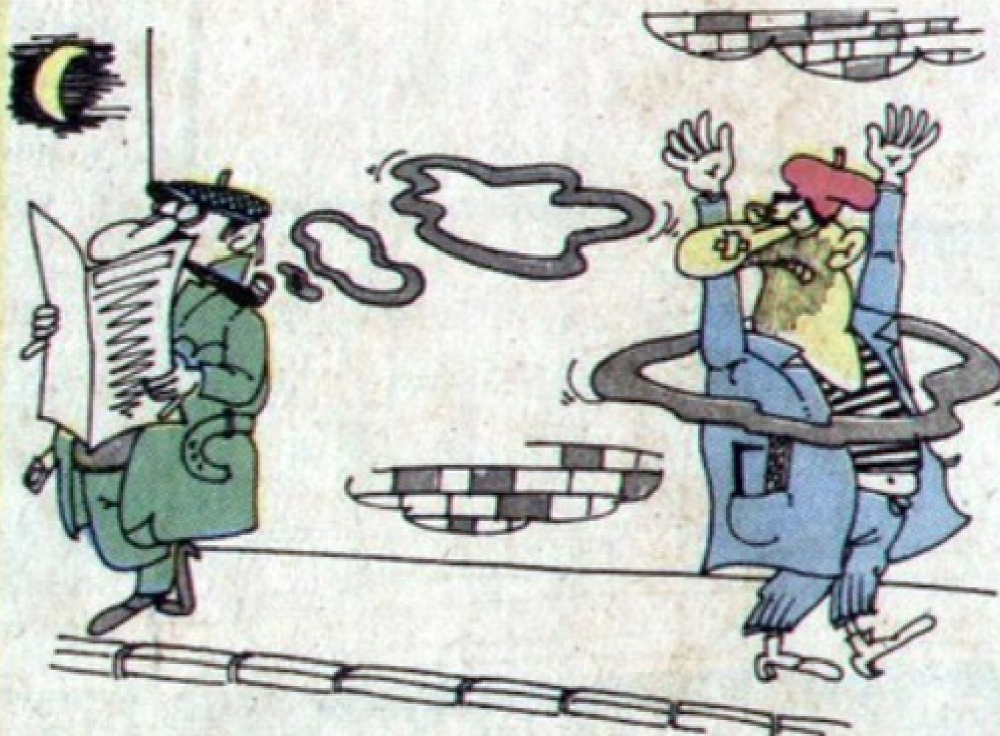
DIÉTA



KRENNER ISTVÁN:

DÖBBE-NETES

DETEKTÍV



DIKTÁTOR



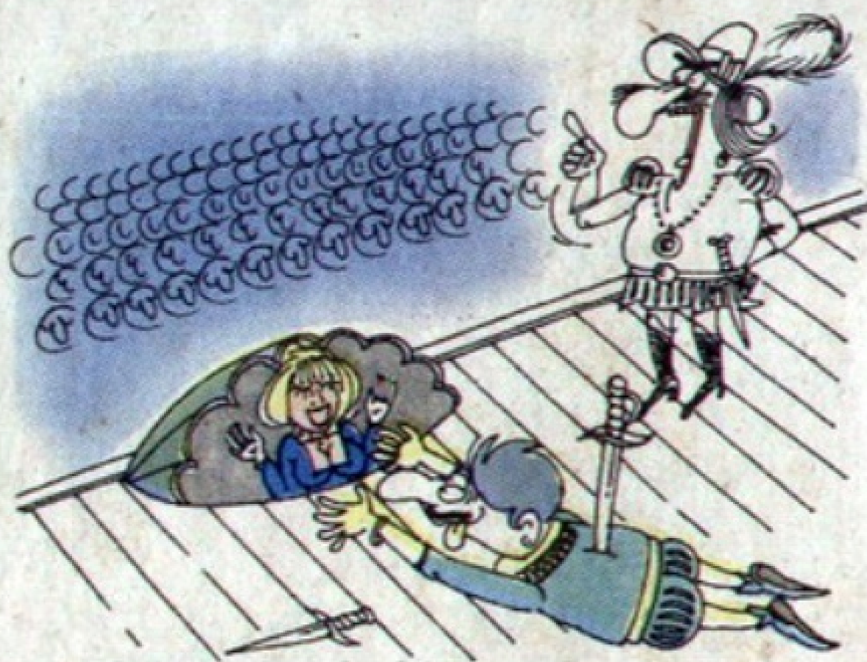
DRAKULA



DIADALÍV



DRÁMA



BRENNER GYÖRGY:

D mint dė



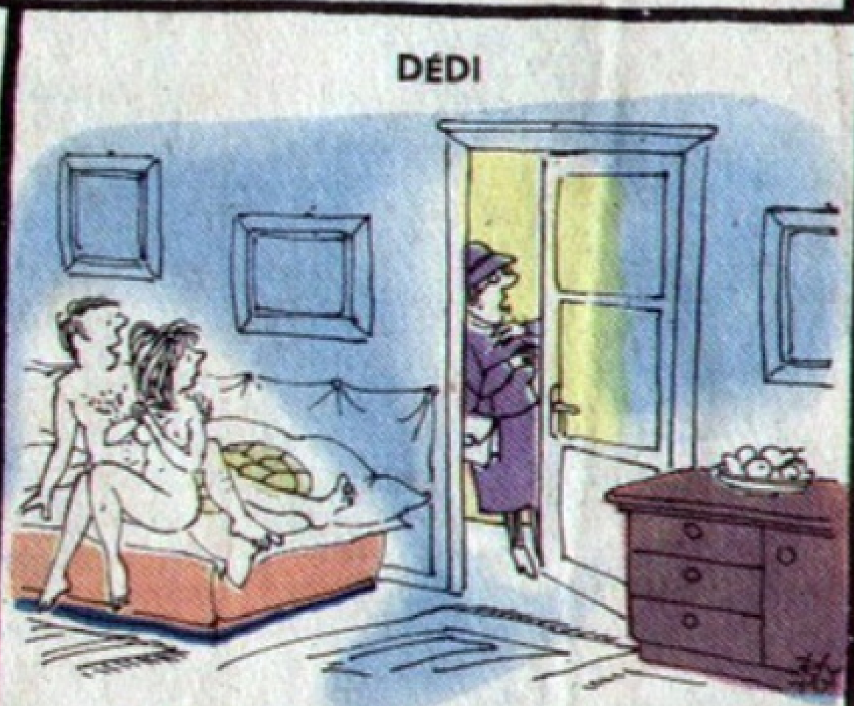
– Harmadszor jövünk el hiába, mert sosem hallgatsz rádiót!





– Tessék gyereket vállalni! Nincs tabletta!

DÉDI



– Megrémült szegény, mert azt hiszi, hogy ezek után majd összeházasodunk . . .





DICSEKVÉS

– Mióta a városba szakadtunk, sosem hagyjuk ki az urammal ezt az emléktúrát!



DÖBBENET

– Süket fülekre talált, mikor kérdezte, hogy hol a belgyógyászat...



DIÉTA

– Én szeretem az áremeléseket, mert növelik az akaraterőmet.



DILIBOGYÓK

– Jesszus, az ébresztő tablettámat kaptam be az altató helyett!



DÖRGEDELEM

– Cccc, elbántunk mi már népi ellenőrökkel is!

DE BELLA

(TALJÁN TÖRTÉNET, HÉT KÉPPEL)

Játszó személyek:
DE BELLA; tolmács
BEL KÁNTOR; nyomozókutya
TUTTI FRUTTI; szotyolaárus

1. szín — piros
DE BELLA *(be, majd ki)*
BEL KÁNTOR *(szagot fog, elengedi)*
TUTTI FRUTTI: Tutti Frutti!
függöny

2. szín — kék
(a háttérben térdszalagok, rendek, repülőcsészealjak)
DE BELLA és TUTTI FRUTTI szkandereznek
DE BELLA *(nagyon dühös):* Tintoretto!
TUTTI FRUTTI *(vérben forog a szeme):* Raffaello!
BEL KÁNTOR *(be akar jönni, de olyan kicsi a színpad, hogy nem fér be)*

3. szín — zöld
DE BELLA *(mint aki már sejti, ki nevet a végén);* BEL KÁNTOR *(egy rendőrségi csonttal játszik);* TUTTI FRUTTI *(spagettit eszik)*
függöny

4. szín — fehér
(Történik: ugyanott, ugyanaz)
DE BELLA: Mamma Pizza! Mamma Pizza! Mamma Pizza! *(bejön, körülnéz, majd miután észleli, hogy nem ebbe a darabba tartozik, fejcsóválva kimegy)*
BEL KÁNTOR *(büszkén):* Kutyaharapás nem hallatszik az égig!
függöny

5. szín — tejszín
(néhány nappal korábban, de csak úgy)
DE BELLA *(egy lázrózsával évődik, de hamar ráunnak egymásra):* Udinese, Campobasso, Marco Polo, Marke Colo!
TUTTI FRUTTI *(ijedősen összehúzza magát, de még így is kilóg az összképből):* Dolce vita! *(mosolyogni próbál, de nem tudja, hogyan kell)*
BEL KÁNTOR: Már harminckét nyomom van! *(De Bellához):* Jöjjön fel hozzám Debelluska, megmutatom a nyomgyűjteményem! Vauu! Vauuu!
függöny

6. szín — sötét, de világosnak látszik
DE BELLA *(tévét néz):* Bel Kántor, hozzám!
BEL KÁNTOR *(lemegy kutyába, majd újból feljön):* Felháborító! Bottal ütik a nyomom! *(visszaüt)*
TUTTI FRUTTI: Átlátok rajtatok! *(lupét vesz elő és átnéz a következő képbe)*

7. kép — Tiepolo: Mária, hat szenttel
(Idő: tavasz a télben)
A szín majdnem üres, csupán Bel Kántor jóízű csámcsogása hallik.
DE BELLA: Szent egek! Megette a kutya a telet! *(elalél)*
TUTTI FRUTTI: Makaróni! *(eszik, közben a darabnak is vége lesz, csak a makaróni tart még, de már az sem sokáig)*

Föld S. Péter

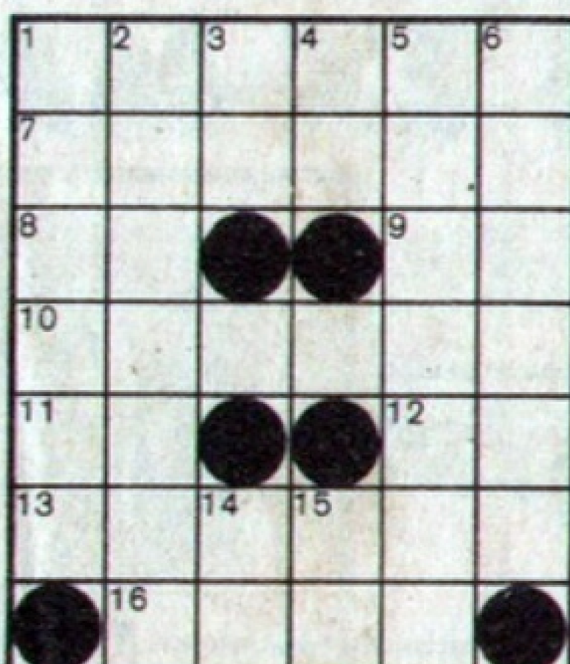
DILETTÁNS



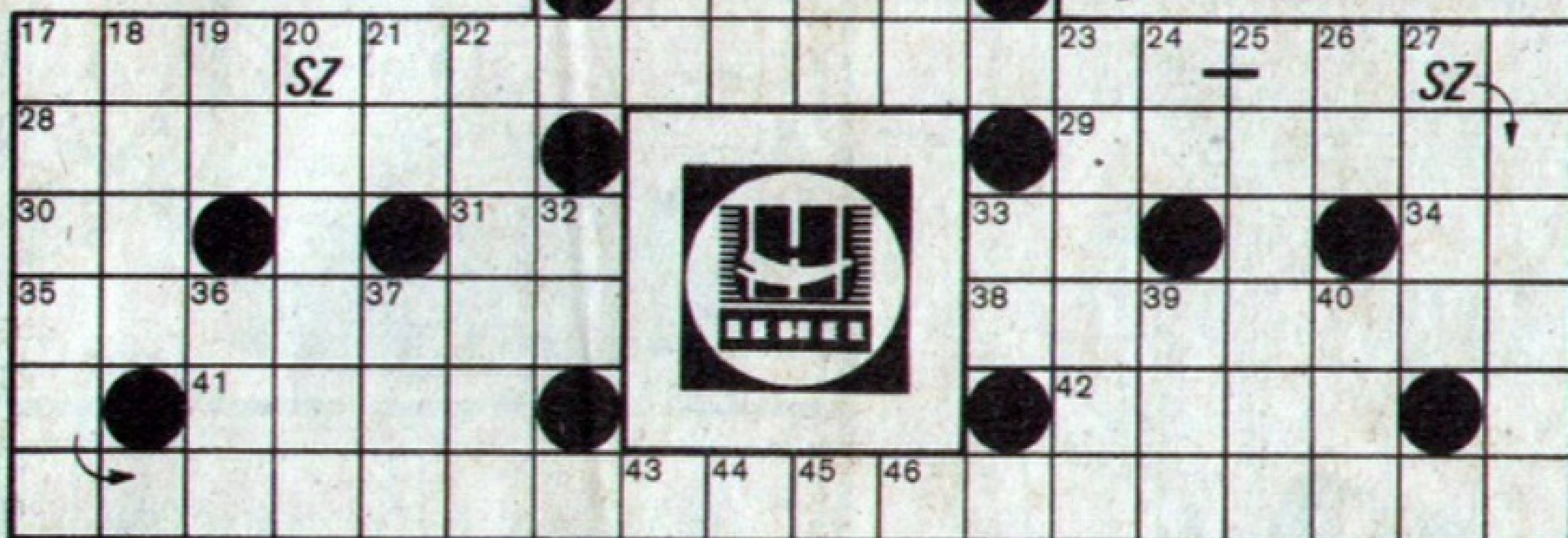
DOLOGIDŐ



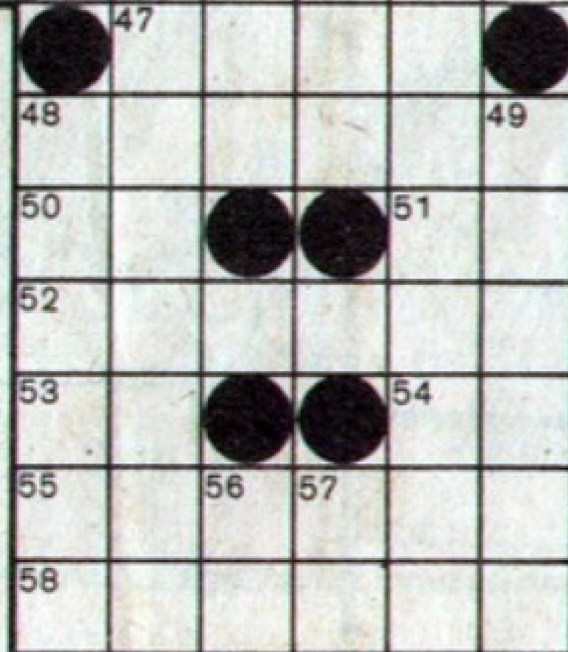














Vízszintes: 1. Alacsonyabb rangú török katona. 7. A sportoló. 8. ME. 9. Távozóban. 10. Eltaszítja. 11. Király, olaszul. 12. Eeee! 13. Európai főváros. 16. Holmi, cókmók. 17. **A Hűtőgépgyár szlogenje, és a város, ahol a gyár van.** 28. Bonyodalom, baj. 29. Farmernadrágmárka, kétszer. 30. Létezik. 31. Folyadék. 33. Római 49. 34. Numero, röv. 35. Több háziállat (két szó). 38. Felakasztá. 41. ... vág rajta — nagy összeget csal ki tőle. 42. Szükség, angolul (NEED, ejtsd níd). 47. Tízszer tíz. 48. Újra leírat. 50. A Tádé egynemű hangzói. 51. Voltamper, röv. 52. Vízben élő, egyszerű növény. 53. Folyó Szibériában. 54. Morse-hang. 55. Sok ízben. 58. Iskola, régiesen.

Függőleges: 1. ... obscura — fényképezésre használható sötétkamra. 2. Kisebb díszes doboz. 3. Az arany vegyjele. 4. US. 5. Balta, fegyver. 6. Becézett férfinév. 14. A magyarságba beolvadt nép. 15. Az osztrák és a Srí Lanka-i autók nemzetközi jelzése. 17. A Hűtőgépgyár jelmondatának egyik változata. 18. Epe, eszperantóul (GALO). 19. ... az alkalommal. 20. Emeletre. 21. ÉB. 22. Idegen állam fizetőeszköze. 23. ...van valaminek — ellenzi. 24. Nem fel. 25. Kocsmatöltelék, angolul (JERKER, ejtsd zserkő). 26. Hamis. 27. ...a béke — kibékültek. 32. Egyszerű gép. 33. Ha, angolul. 36. Részben ikebana. 37. Japán pénzegység. 39. Albán pénzegység. 40. ÖDÉ. 43. Zenész. 44. A tíz betűi keverve. 45. ÓÁR. 46. Kezeskedik, jótáll valakiért. 48. Újra megmosó. 49. Komárom megye egyik városába. 56. Azonos mássalhangzók. 57. Szolmizációs hang (az első négyzetbe kettős mássalhangzó).

Beküldendő: a vízszintes 17. sor és a négy képrejtvény megfejtése, hűtőgépgyári szlogen formájában, április 30-ig. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1939. Jelige: „Lehel".

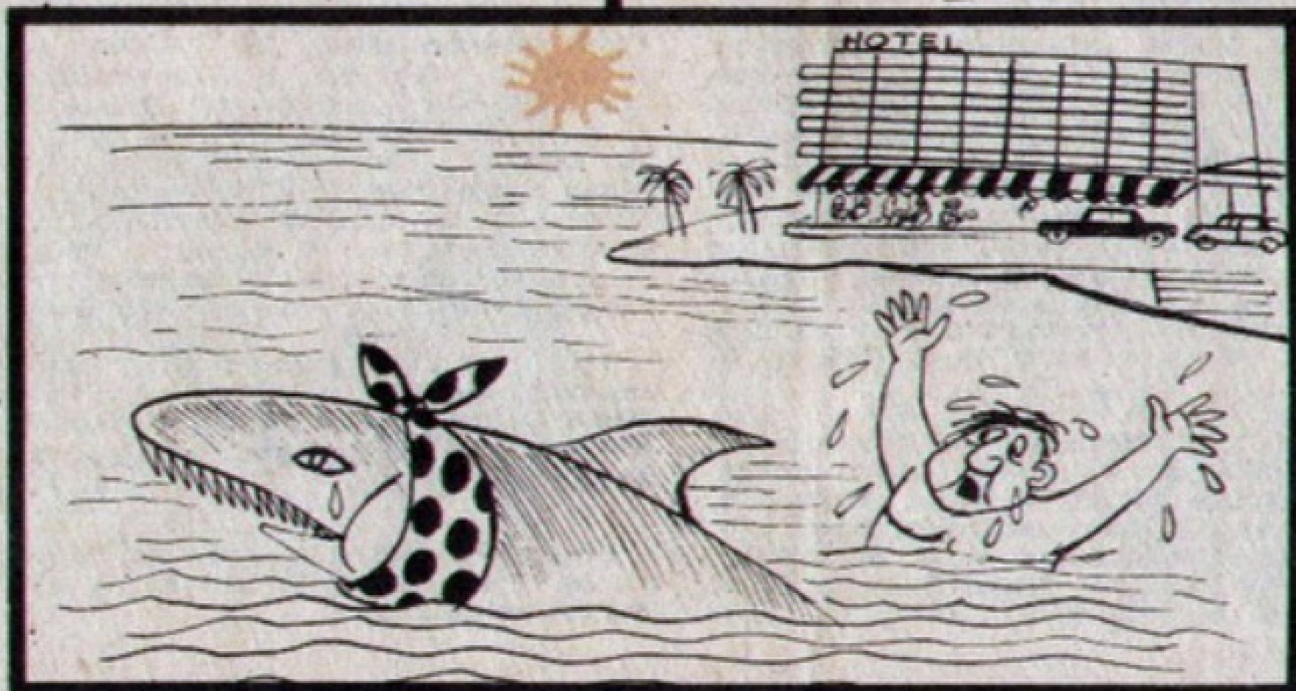
A helyesen megfejtők között tíz db 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.

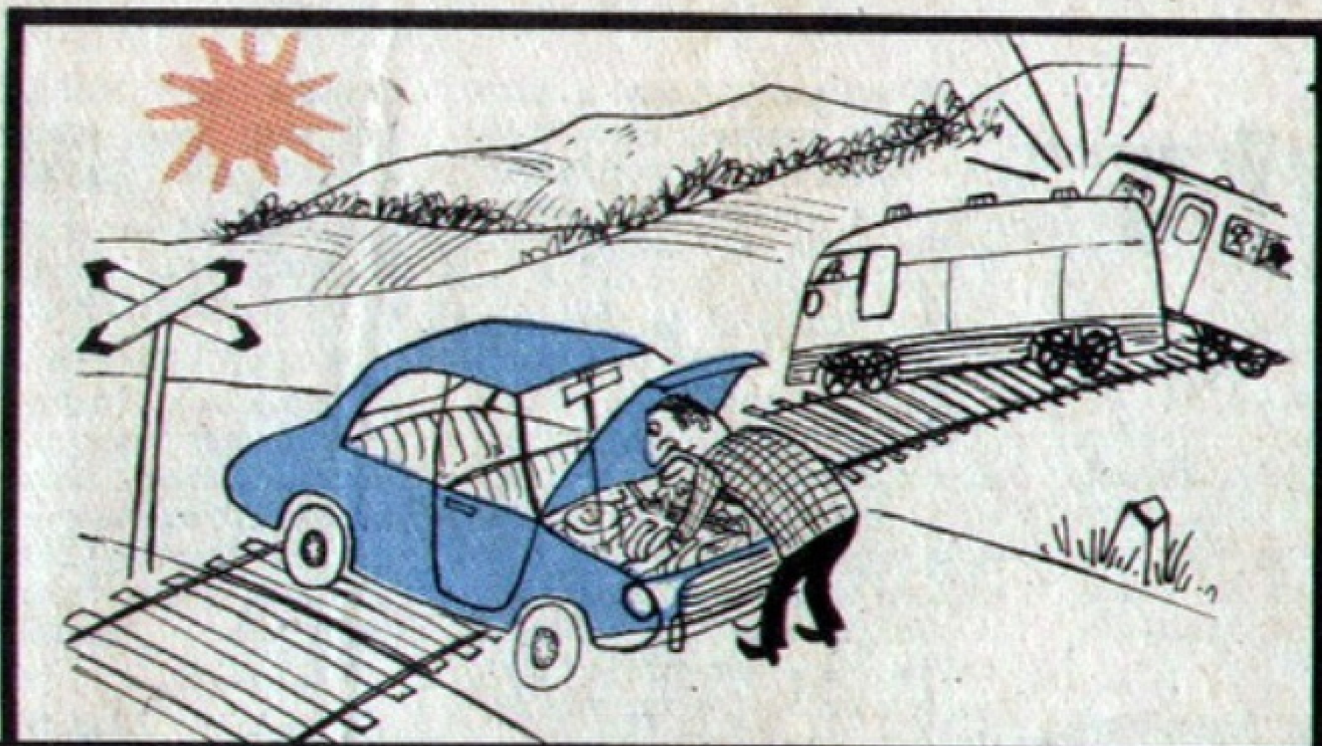
DEUS EX MACHINA



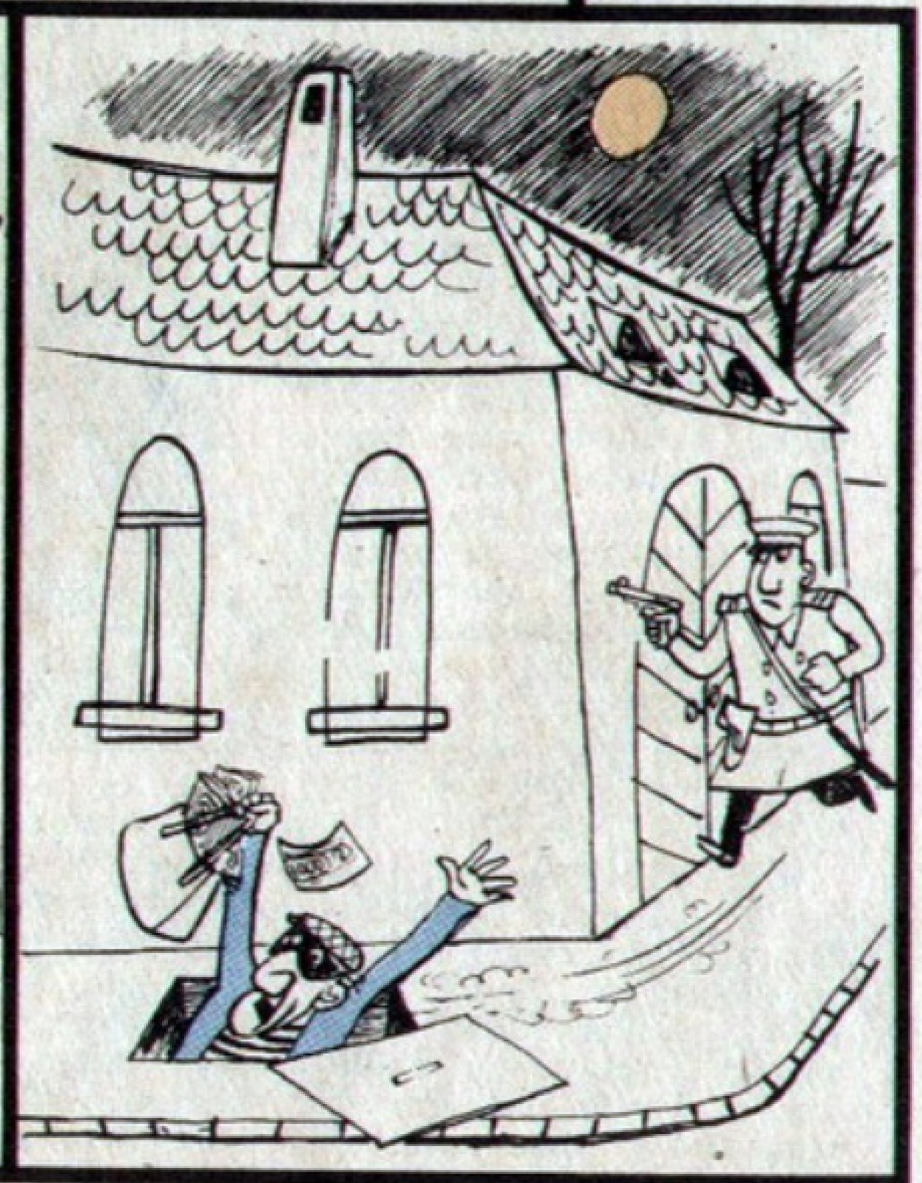














Diéta

Az Élet és Tudományban cikksorozatban olvashattunk a különböző betegségek étrendi kezeléséről. Minden betegség kezelésének visszatérő mottója a diéta. Igen ám, de hogyan kezelje magát az, aki diétában szenved?! Erre adunk most rövid útmutatást.

A diéta (orvosi nevén hasjajdika) korunk egyik réme, a magyar ember görcsös félelme. Áremelkedések után egyesek önként beleesnek, de három hétnél nem bírják tovább. Aki tovább bírja, az aszkéta, és nem gyomor tájon, hanem fej tájon kell kezelni. A diéta a legtöbb kórházban felüti a fejét, s egy bizonyos nővér útján terjed. Amelyik beteg megkapja a diétát, attól rövid időn belül a mellette fekvő beteg is elkapja, de mindketten éhesek maradnak. Diétát szakszervezeti beutaltnak az üdülő területére vinni szigorúan tilos, ám előfordul, hogy egyes beutaltak tiszta diétásan jönnek haza.

A diétaérzékenység bármely életkorban kialakulhat, többnyire mégis az üzemi étkezdében támad, s az egész munkára kihat. Ha nagyon kihat, akkor diétás lesz a munka is, amit a népgazdaság nem néz jó szemmel. Ha viszont a családban van diétában szenvedő ember, úgy ő nem nézi jó szemmel, hogy a családtagok mennyit termelnek be vacsorára. Amennyiben a férj a diétás, úgy a népszaporulatot is veszély fenyegetheti.

Ezért a diétát jó idejében felismerni, és a henteshez fordulni a panasszal. Ha a diétás állapota megengedi, akkor a hentes után menjen el a zöldségeshez, a pékhez és a cukrászboltba is. A diétásnak legjobb kúra a piac. A piacon annyi gyógyszert válthat ki, amennyit csak akar, nem kell hozzá sok re-



cept, csupán sok ötszázas. Egy ötszázastól egy diétás ember ma már egy étteremben is meggyógyulhat.

A diéta szerencsére nem öröklődik, de egyes vidékeken előfordul, hogy a gyerek megveri szüleit, ha diétásnak nézik őt. A gyerekkori diéta kinőhető, felnőtt korban akár miniszter is lehet a diétás gyermekből. Legveszélyesebb a téli hasjajdika, mert ilyenkor a diétás nem lophat éjszaka gyümölcsöt a kertekből.

Ezúttal három napra szóló étlapmintával szemléltetjük a diéta étrendi kezelését.

1. NAP. *Reggeli:* tearum, strucctojás. *Tízórai:* bólé, strasbourgi tojás. *Ebéd:* cápauszonyleves, pekingi kacsa. *Uzsonna:* sherry, teknősbéka tojás. *Vacsora:* tojáslikőr, tojásos gomba, fafülgomba, macskagomba, svédgomba.

2. NAP. *Reggeli:* boros tea, medvetalp. *Tízórai:* bordói bor, mandarinlepény. *Ebéd:* csigaleves, vörös rák, burgundi vörös. *Uzsonna:* whisky, bambuszrügy. *Vacsora:* tokaji, Stefániasült, Éva-saláta, brandenburgi karika.

3. NAP. *Reggeli:* gin, kakastaréj. *Tízórai:* kígyópálinka, vajas angolna. *Ebéd:* mandulalikőr, mandulás csirke, emuzuza. *Uzsonna:* szaké, bolognai spagetti. *Vacsora:* malaga, spanyol omlett, hollandi fánkocska, jamaicai saláta.

Amelyik diétás a háromnapos étrendi kezeléstől sem gyógyul, az mindennap utazzon el más-más magyar gyógyfürdőre, és mindennap egyen-igyon más-más magyar tájon, ettől biztosan meggyógyul. Csak bedilizik. A dili étrendi kezelésének ismertetésére viszont nem vállalkozhatunk, egy dilis ugyanis mindig azt eszik, amit akar.

Tormai László

ÜZLETI ÉRZÉK

Reklám egy angol cipőüzlet kirakatában: „Rendkívüli vásár!! Aki megvásárol egy cipőt tizenöt fontért, az ingyen megkapja a párját is!"

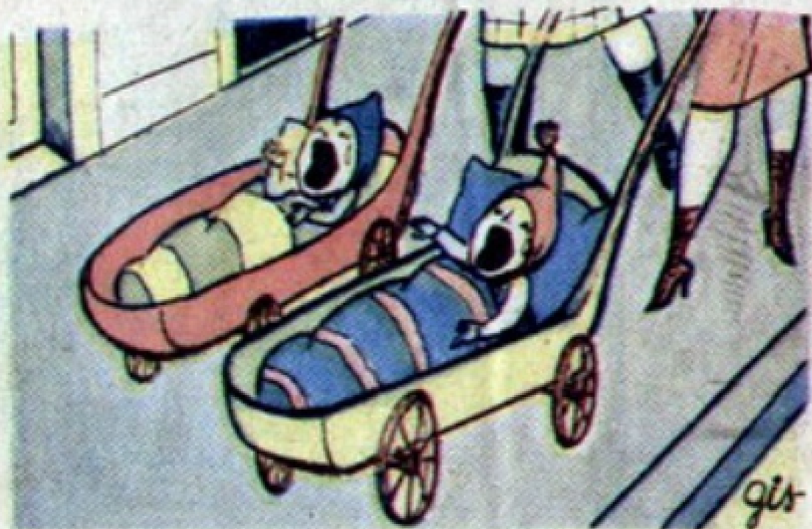
MOZIBAN

— Miért van ma olyan kevés néző?
— Mert ezt a filmet 16 éven aluliaknak nem ajánlják, a többieket pedig nem érdekli ...

IGEN

— Ha igent mond, szép hölgyem, megnyílik előttem a mennyország kapuja ...
— Akkor készítse elő a kapupénzt ...

DUETT

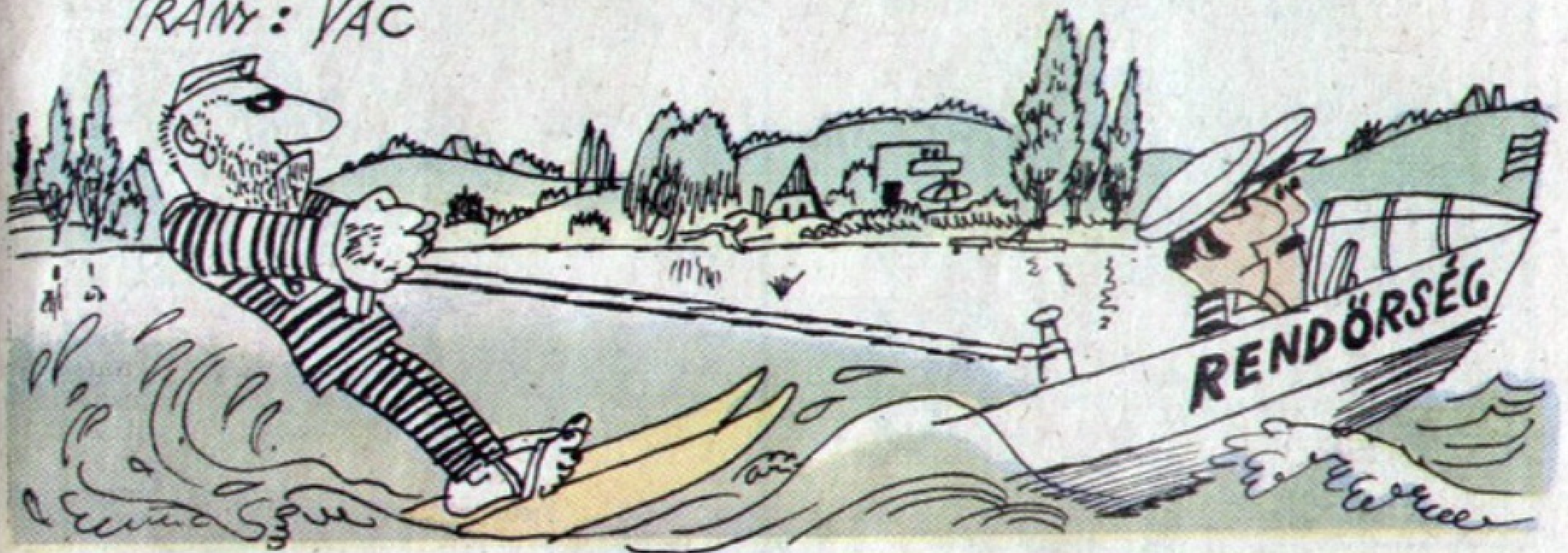


DUNA

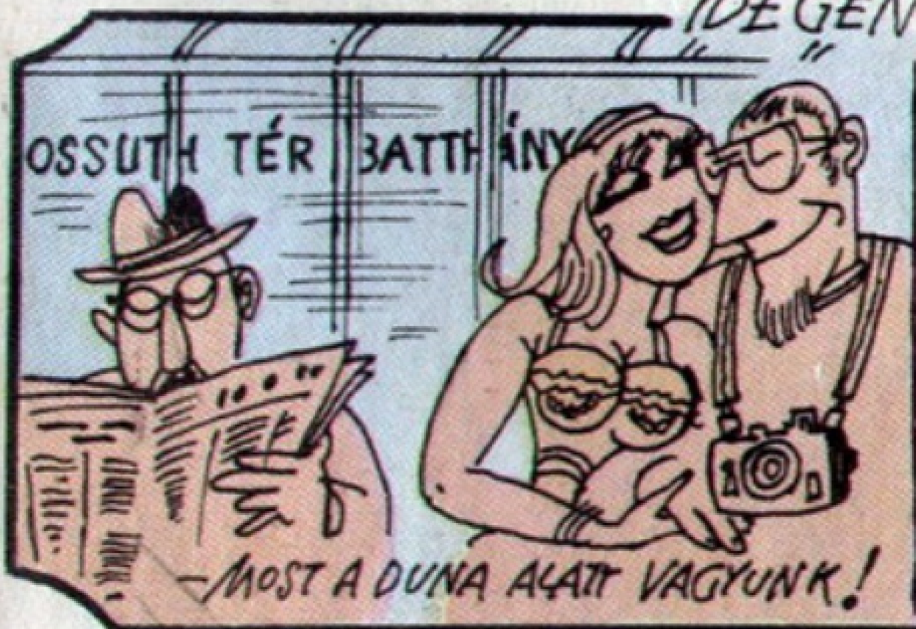




IRÁNY: VÁC



IDEGENVEZETÉS







– Kikészültek az idegeim. Sose lehet tudni, hogy ránk lőnek vagy csak egymásra ...



– A legmodernebb felhúzós tank. Ilyen még a NATO-nak sincs.



– ... És ez volt az indítógomb.

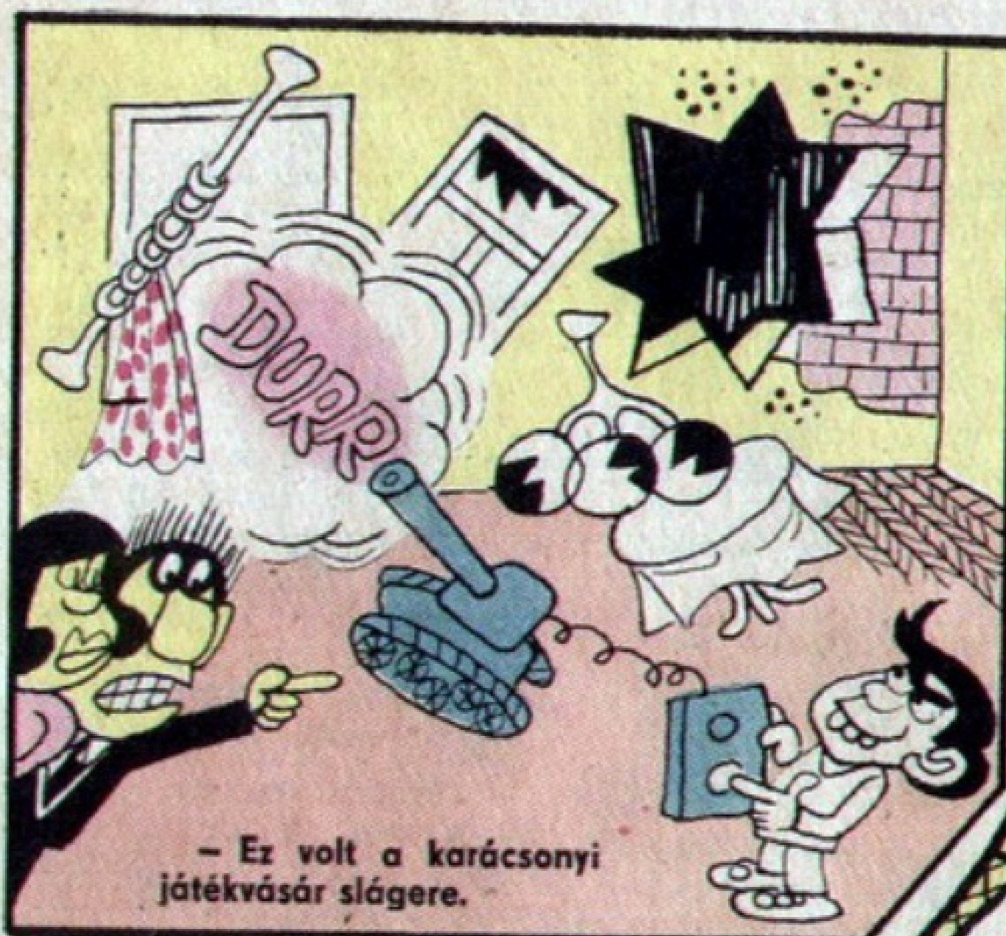




– Már megint egy föld alatti robbantás ...

– Én mondtam, hogy kézigránát, de maga csak erősködött, hogy gyerekjáték!

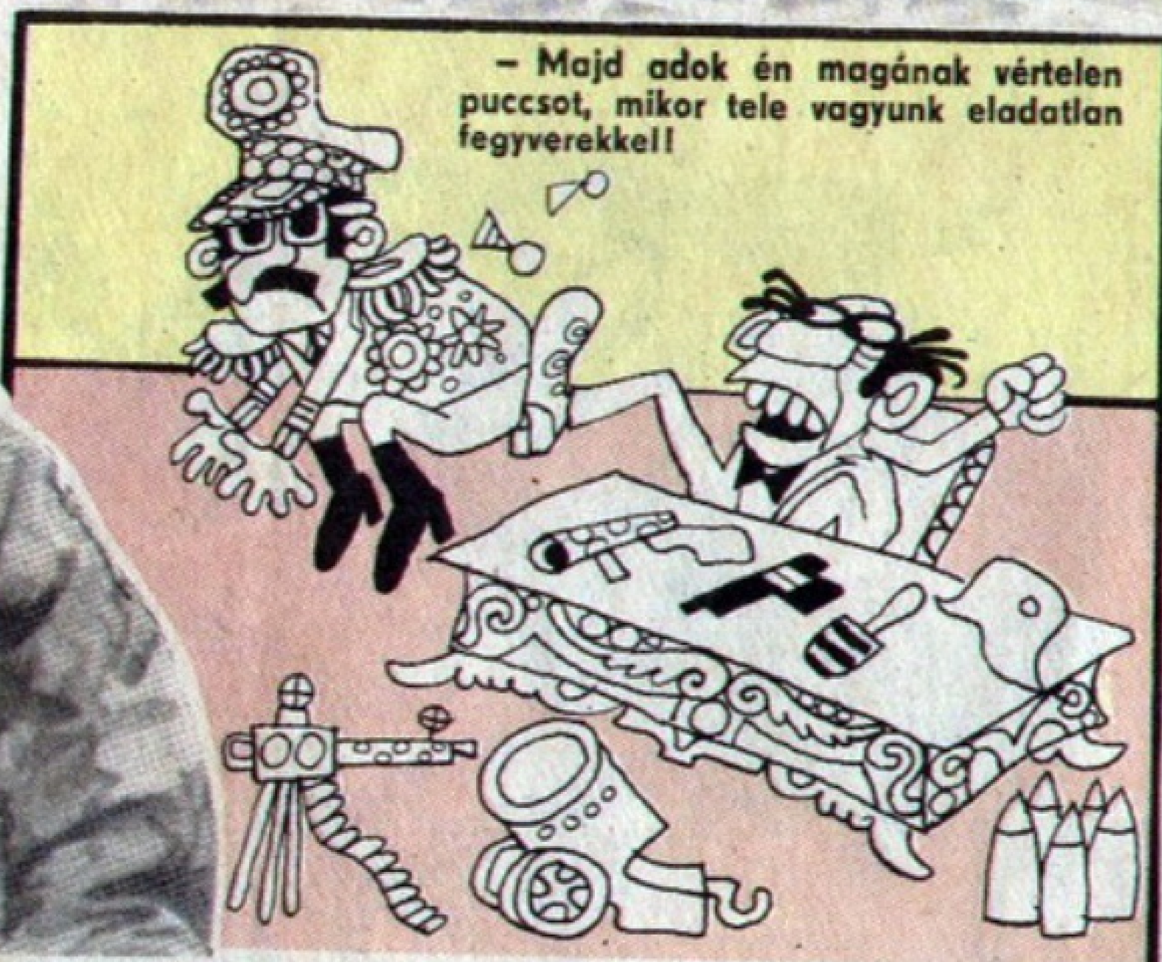
BUMM



– Ez volt a karácsonyi játékvásár slágere.

– Colette, én olyan boldog vagyok, úgy érzem, repülni tudnék!





– Majd adok én magának vértelen puccsot, mikor tele vagyunk eladatlan fegyverekkel!



Dolgozzatok legények kiválóan

Két személyt javasoltak a Kiváló Dolgozó kitüntetésre: Kovácsot és Molnárt. Sajnos csak egy személy kaphat, mert kiváló dolgozó sok van, de kitüntetés kevés.

— A vitát megnyitom. Kérem szóljanak hozzá, ki érdemli meg jobban: Kovács kartárs, vagy Molnár kartárs.

— Szerintem Kovács kartárs érdemli meg jobban, mert Molnár kartárs nyolc, vagy kilenc esztendővel ezelőtt már kapott...

— Csakis Molnárról lehet szó. Molnáréknál hat gyerek van, kettő a Molnár első házasságából, kettő a Molnárné első házasságából, a többi a közös házasságból.

— Viszont Kovács most vezetteti be a lakásába a gázfűtést. Reumája van, nem bírja már cipelni a tüzelőt.

— Ohó, Molnár meg már alig tud rágni. Meg kell csináltatni az alsó-felső fogsorát. Tudják mibe kerül az?

— Nem kell őt félteni. A felesége bedolgozó a hurkolóknál. Megkeres havi ötezret is. Bezzeg a Kovács...

— Bezzeg a Kovács két felsőfokú nyelvpótlékot kap. Egész halom pénzt visz haza fizetéskor...

— Molnár meg most örökölt egy telket az ángyikájától. Csak úgy az ölébe hullott. Most még hulljon az ölébe a Kiváló Dolgozó is?!

— Hulljon bizony, hogy kifizethesse az örökösödési adót. Különben is, a Kovács mogorva alak. Sose köszön rendesen...

— Mert nem lát a sok bajtól. A múlt héten is csőrepedés volt nála.

— Attól még köszönhetne. Azt fizeti a házkezelőség. Vegyen példát a Molnárról, az barátságos, mosolygós...

— Különösen, ha le akar vágni valakit egy ötvenesre.

— Ebből is látni, mennyire rászorul a kiválóra.

— Ha olyan nagyon rászorul, akkor miből lett a feleségének az a selyemsantung nagyestélyi, amit szilveszterkor viselt?

— Azt a ruhát a kölcsönzőből vették ki szegények, de a Kovácsné ujján az a borsónyi brill, az nem a belker kölcsönzőből származik.

— Molnáréknak öröklakásuk van...

— Kovácsék tavaly vettek autót...

— Molnár beutalást kapott Galyára...

— Kovács már kétszer kapott a tüdőszanatóriumba...

Az elnök:

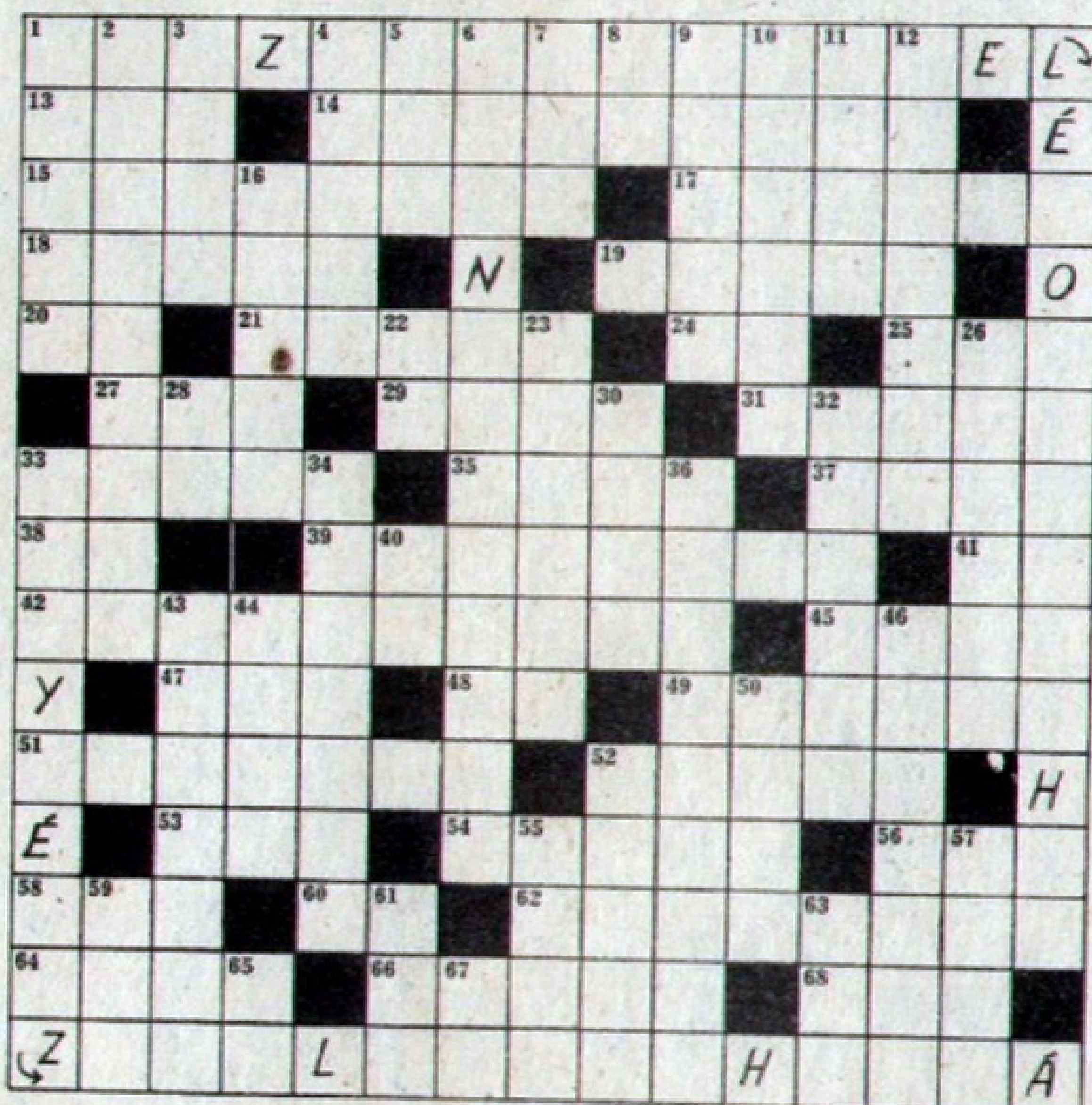
— Elnézést, kartársak. Ha már arról beszélünk, ki legyen kiváló dolgozó, talán essék szó a munkáról. Ki dolgozik jobban Kovács, vagy a Molnár?

Meghökkent csend után:

— Miféle kérdés ez? Ilyesmit nem lehet bizonyítani. Maradjunk csak a konkrét tényeknél.

Novobáczky Sándor

ALEXANDRE DUMAS, az idősebbik, mondotta a házasságról: vízszintes 1.; függőleges 33.; függőleges 6. Megfejtésül ezeket a sorokat kell beküldeni — kizárólag levelezőlapon — legkésőbb április 20-ig, erre a címre: Ludas Magazin, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki. A nyertesek nevét a Ludas Matyi május 13-i számában közöljük.



VÍZSZINTES:

13. Jellegzetes görög oszlop
14. Bor terem rajta
15. Süttette a hasát a nappal
17. Ennivalók
18. Balatoni helység
19. Gyilkoltatja
20. Kicsinyítő képző
21. Értekezlet
24. Anya is, négyszög is
25. Társhatározórag
27. Jutalom
29. Állam az USA-ban
31. Jó tulajdonság
33. Épületek
35. Szép Ernő színműve
37. Ábrázata
38. Állati lakhely
39. Jellemző időjárási viszonyok
41. Izomrögzítő
42. Viaszból készült világítóeszközöket
45. Helyeslés
47. Férfinév
48. Fedd
49. Nem a fonákja
51. Cseh-Komárom
52. Finoman áttaszít
53. Helyhatározó
54. Kérdőszó
56. Reményben van
58. Szúró fegyver
60. Téli sporteszköz
62. Modellt készít
64. Pest megyei község
66. Bellini operája
68. Napszak

FÜGGŐLEGES:

1. Juttatnak
2. Autósok réme télen
3. Gabonafajta
4. Kaszinó közepe
5. Se . . ., se beszéd
7. Általános rövidítés
8. Gőgicse-hang
9. Bíró jelzője lehet
10. A hóhér . . . (Petőfi regénye)
11. Személyes névmás, tárgyesetben
12. Nemes ló
16. Zsiradékja
22. Knock out
23. Kb. öt hekto
26. . . . régime; letűnt kormányzati rendszer
28. Zamat
30. Finom leves készül belőle
32. Megkevert időpont
34. Százhúsz perces
36. Dajkanóta
40. Kettős betű
43. Elkapom a frakkját
44. . . . Madrid, híres focicsapat
46. Jeles zongoraművész (Emil)
50. Így kezdődik a stressz
52. Összekevert álmok
55. Férfinév
57. Francia város
59. Jeles színművészünk (Lajos)
61. Fogágy
63. Mint a vízsz. 47.
65. Kiejtett mássalhangzó
67. Indok

LUDAS MAGAZIN

4. szám

Szerkeszti:

Árkus József

Írta és rajzolta:

Balázs-Piri Balázs, Barát József, Brenner György, Dallos Jenő, Endrődi István, Föld S. Péter, Fülöp György, Galambos Szolveszter, Hegedűs István, Krenner István, Lehoczki István, Majláth László, Mikes György, Novobáczky Sándor, Peterdi Pál, Radványi Barna, Sajdik Ferenc, Schwott Lajos, Szegő Gizi, Szűr-Szabó József, Tormai László, Tót Gyula, Várnai György.

Kép- és tördelőszerkesztő: Antal Ferenc

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat. Felelős: Till Imre. — Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977. Telefon: 335-718 — Kiadóhivatal: Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100 — Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivatalokban és a Posta Központi Hírlap Irodában. (Postacím: Budapest V. József nádor tér 1. 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215–96162 pénzforgalmi jelzőszámára. — Készült a Zrínyi Nyomdában, 84.2522/20-04. Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. — Felelős vezető: Vágó Sándorné vezérigazgató.

Index: 25 2509

ISSN 0324–4253



DUPLA VAGY SEMMI